سِلْسِلَةُ

الْـوَلِـيـدِ

فِي اللغَـةِ الـعَـرَبِـيَّـةِ

أ. ولـيـد سـمـيـر

مـعـلـم الـلـغـة الـعـربـيـة

ت. ٠١٠٦٤٣٢١٧٤٥

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الفهرس

مراجعة على ما سبق دراسته (القواعد النحوية)

الكلمة: لفظ دال على معنى، وتنقسم إلى:
١- **اسم:** هو ما دل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو مكان أو زمان أو صفة أو بلد.
٢- **فعل:** هو ما دل على حدث وقع في زمن معين، مثل: كتب - يكتب - اكتب.
٣- **حرف:** هو كلمة يُفهم معناها مع غيرها من الكلمات، مثل: من - لم - ثم - أو.

- حدد نوع الكلمة فيما يأتي:
١- أسد. .... ٢- لن. .... ٣- باع. ....
٤- لم. .... ٥- حديقة. .... ٦- يظهر. ....

علامات الاسم
١- دخول حرف الجر. (في المدرسة) ٢- التنوين. (رجلٌ) ٣- دخول حرف النداء. (يا أحمد)
٤- دخول «الـ». (المعلم) ٥- التاء المربوطة. (جميلة)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- «الأسد». اسم لأن فيه .... (تنوينًا - الـ - تاء مربوطة - شدة).
٢- «وردةٌ». اسم لأن فيه .... (تاء مربوطة - تنوينًا - الـ - الأولى والثانية)

أنواع الفعل
١- **الفعل الماضي:** فعل حدث وانتهى زمنه. (خرج)
٢- **الفعل المضارع:** فعل مستمر، ولا يزال يحدث. (يخرج)
٣- **فعل الأمر:** فعل سيحدث في المستقبل. (اخرج)

- حدد نوع الفعل فيما يأتي:
١- قال. .... ٢- يضرب. .... ٣- وعد. ....
٤- اجتهد. .... ٥- نشكر. .... ٦- تَعلَّمْ. ....

أنواع الحروف
١- **حروف جر:** من - عن - على - إلى - في - الباء - الكاف - اللام.
٢- **حروف عطف:** و - فـ - ثمَّ - أو - لا - بل - لكن - أم - حتَّى.
٣- **حروف نفي:** لم - لن - لا.

- ضع خطًا تحت الحرف، ثم بين نوعه:
١- فاز محمد بالجائزة. .... ٢- أكلت ثم تناولت الدواء. ....
٣- نام أخي وأختي. .... ٤- لم تأتِ السيارة. ....

المفرد والمثنى والجمع

١- **المفرد:** اسم يدل على واحد أو واحدة. (رجل - شجرة - كتاب)

٢- **المثنى:** اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة «ان - ين» على مفرده. (الرجلان - الشجرتان)

٣- **الجمع:** اسم يدل على ثلاثة أو أكثر. (الرجال - العاملون - المجتهدات)

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ميادين. .... (مفرد - مثنى - جمع)

٢- باب. .... (مفرد - مثنى - جمع)

٣- مخلصان. .... (مفرد - مثنى - جمع)

أنواع الجموع

١- **جمع المذكر السالم:** ما دل على أكثر من اثنين بزيادة (ون) أو (ين) على مفرده المذكر العاقل. (معلمونَ - معلمينَ)

٢- **جمع المؤنث السالم:** ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفرده. (مؤمنات)

٣- **جمع التكسير:** ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة المفرد العاقل وغير العاقل، وله نهايات مختلفة. (أقلام - مصابيح - أصوات)

- حدد نوع الجمع فيما يأتي:

١- جنود. ....

٢- قاضيات. ....

٣- سائحون. ....

٤- قصص. ....

٥- متعاونين. ....

٦- فائقات. ....

ضمائر المتكلم

١- «أنا» مع المفرد (المذكر و المؤنث).

٢- «نحن» مع المثنى والجمع (المذكر والمؤنث).

- حول الجمل الآتية إلى المثنى مرة، والجمع مرة أخرى:

١- أنا تلميذ مجتهد. المثنى: .... الجمع: ....

٢- أنا لاعبة طموحة. المثنى: .... الجمع: ....

ضمائر المخاطب

١- «أنتَ» مع المفرد المذكر (أنتَ ناجح)

٢- «أنتِ» مع المفرد المؤنث (أنتِ ناجحة)

٣- «أنتما» مع المثنى (المذكر والمؤنث) - (أنتما ناجحان - أنتما ناجحتان)

٤- «أنتم» مع الجمع (المذكر) - (أنتم ناجحون)

٥- «أنتنَّ» مع الجمع (المؤنث) - (أنتنَّ ناجحات)

- اجعل الجمل للمثنى، والجمع:
١- أنتَ نشيط. المثنى: .... الجمع: ....
٢- أنتِ نشيطة. المثنى: .... الجمع: ....

ضمائر الغائب

١- «هُوَ» مع المفرد المذكر (هُوَ ناجحٌ)
٢- «هِيَ» مع المفرد المؤنث (هي ناجحةٌ)
٣- «هُمَا» مع المثنى (المذكر والمؤنث) - (هُمَا ناجحانِ - هُمَا ناجحتانِ)
٤- «هُمْ» مع الجمع (المذكر) - (هُمْ ناجحونَ)
٥- «هُنَّ» مع الجمع (المؤنث) - (هُنَّ ناجحاتٌ)

- اجعل الجمل للمثنى مرة، والجمع مرة:
- هو نشيط. المثنى: .... الجمع: ....
- هي نشيطة. المثنى: .... الجمع: ....

أسماء الإشارة

١- «هذا» مع المفرد المذكر (هذا ناجحٌ)
٢- «هذهِ» مع المفرد المؤنث (هذهِ ناجحةٌ)
٣- «هذانِ» مع المثنى (المذكر) - (هذانِ ناجحانِ)
٤- «هاتانِ» مع المثنى (المؤنث) - (هاتانِ ناجحتانِ)
٥- «هؤلاءِ» مع الجمع (المذكر والمؤنث) - (هؤلاءِ ناجحونَ هؤلاءِ ناجحاتٌ)

- اجعل الجمل للمثنى، والجمع:
- هذا نشيط. المثنى: .... الجمع: ....
- هذه نشيطة. المثنى: .... الجمع: ....

الجملة تنقسم إلى:

١- جملة اسمية: وهي التي تبدأ بـ «اسم»، وتتكون من ركنين أساسين:
المبتدأ: الاسم الذي يقع في أول الجملة.
الخبر: الكلمة التي يتم بها المعنى مع المبتدأ.
المبتدأ والخبر مرفوعان دائمًا، مثل: الأبواب مغلقة.

علامات رفع المبتدأ والخبر

١- الضمة: لـ (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).
٢- الألف: لـ (المثنى). ٣- الواو: لـ (جمع المذكر السالم).

- أعرب ما تحته خط:
١- الفائزون قادمون. ....
٢- الطريقان مزدحمان. ....

٣- العاملات منشغلات. ....

٤- الدروس سهلة. ....

٥- اللاعب سعيد. ....

٢- **جملة فعلية:** وهي التي تبدأ بفعل (ماض - مضارع - أمر)وتتكون من ركنين:

- **فعل:** ما يدل على حدث يقع في زمن معين.
- **فاعل:** وهو من قام بالفعل أو اتصف به.

الفاعل مرفوع دائمًا، مثل: حضر المعلم، انكسر الزجاج.

علامات رفع الفاعل

١- **الضمة:** لـ (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).

٢- **الألف:** لـ (المثنى). ٣- **الواو:** لـ (جمع المذكر السالم).

- أعرب ما تحته خط:

١- قدم الفائزون. ....

٢- ازدحم الطريقان. ....

٣- انشغلت العاملات. ....

٤- سهُلَتْ الدروس. ....

٥- سعد اللاعب. ....

الاسم المجرور: اسم يأتي بعد حرف الجر (من - عن - على - إلى في - بِـ - كَـ - لِـ).

علامات جر الاسم

١- **الكسرة:** لـ (المفرد - جمع التكسير - جمع المؤنث السالم).

٢- **الياء:** لـ (المثنى - جمع المذكر السالم).

- أعرب ما تحته خط:

١- دافعتُ عن الأصدقاء. ....

٢- أمسك المعلم بالقلم. ....

٣- أخذتُ الاحترام من الناجحات. ....

٤- مرَّ أبي بزميلين لي. ....

٥- جهزنا الحفل للفائقين. ....

مراجعة على ما سبق دراسته (القواعد الإملائية)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

١- النقطة (.): تُوضَعُ عِنْدَمَا يَنْتَهِي المَعْنَى، وَغَالِبًا مَا يَكُونُ هَذَا فِي آخِرِ الجُمْلَةِ، أَو الفِقْرَةِ.
مِثْلُ: كتاب اللغة العربية مفيد.

٢- النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) (فَوقَ بَعْضِهِمَا): وتُوضَعَانِ:
- بَعْدَ أَيِّ لَفْظِ القَولِ (قال، قالت، قيل، قالوا، يقولون)، مِثْل: قال محمد: الحقيقة واضحة.
- بينَ الشَّيءِ غيرِ الوَاضِحِ، وقَبْلَ تَوضِيحِهِ، مِثْل: العبادة: صلاة، وصيام، وزكاة.

٣- الفَاصِلَةُ (،) (تَفْصِلُ بينَ الجُمَلِ القَصِيرَةِ): وتُوضَعُ قَرِيبَةً مِنَ الجُمْلَةِ الَّتِي قَبْلَهَا، وتُتْرَكُ بَعْدَهَا مَسَافَةٌ (قَبْلَ كِتَابَةِ جُمْلَةٍ أُخْرَى). مِثْل: إنَّكَ تحفظ دروسك، وتحب أصدقائك، وتبرُّ والديك.

٤- الفَاصِلَةُ المَنْقُوطَةُ (؛): تُوضَعُ بَينَ جُمَلٍ إِحْدَاهَا سَبَبٌ لِلأُخْرَى. مِثْل: يصلي المسلم؛ فالصلاة عبادة.

٥- إِشَارَةُ التَّعَجُّبِ (!): تُوضَعُ بَعْدَ كَلَامٍ فِيهِ تَعَجُّبٌ وتَأَثُّرٌ، مِثْل: ما أجملَ المَطرَ!

٦- إِشَارَةُ الاسْتِفْهَامِ (؟): تُوضَعُ بَعْدَ كَلَامٍ فِيهِ سُؤَالٌ، مِثْل: هل ذكرت الله اليوم؟

(أ) تخير علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

١- يقول المعلم ..... إن العلم نور. (، - ؟ - : - .)
٢- أين كتابي ..... (! - . - ، - ؟)
٣- مصر بلد الحضارة ..... (. - ؟ - : - !)
٤- يقرأ التلميذ الدروس ..... ويفهمها جيدًا. (: - ؟ - ! - ،)
٥- ما أنقى قلب المؤمن ..... (؟ - : - ! - .)
٦- يتعلم الإنسان ..... فينال محبة الله. (؛ - ، - : - .)

(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين.

١- ما أروع التفوق ( )
٢- يتناول أحمد الطعام ( ) ويتحدث مع أسرته ( )
٣- متى تزور صديقك ( )
٤- يقول المعلم ( ) أطع والديك ( )
٥- اللغة العربية جميلة ( ) فالحفاظ عليها واجب ( )
٦- الأطفال يلعبون ( )

دخول (بـ - كـ - فـ - لـ) على كلمة تبدأ بـ (الـ)

- إذا دخلت (بـ - كـ - فـ) على كلمة تبدأ بـ (الـ) لا نحذف معها الألف، مثل: فالسِكين - كالقمر - بالعلم.
- إذا دخلت (لـ) على كلمة تبدأ بـ (الـ) نحذف الألف من (الـ)، مثل: للعبادة.

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يكتب الولد .... (بلقلم - بالقلم) ٢- دخل التلميذ .... (فلمعلم - فالمعلم)
٣- حارب الجندي .... (كلأسد - كالأسد) ٤- أعطيتُ المال .... (لالبائع - للبائع)

همزة القطع وألف الوصل

١- همزة القطع في أول الكلمة: هي همزة تكتب على ألف إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، مثل: أحمد، أكل، أذن، وتكتب تحت الألف إذا كانت مكسورة، مثل: إسلام، إيمان.
٢- ألف الوصل: هي ألف بدون همزة تكتب في أول الكلمة، مثل: ابن، اكتب.

- للتفريق بين كتابة الألف بهمزة أم بدون همزة في أول الكلمة:
ندخل «كـ - فـ - و» على الكلمة المبدوءة بـ «ألف» فإذا نطقنا ألفًا بسهولة بعد هذه الحروف فإن الألف تكتب بهمزة (همزة قطع). مثل: أخذ، أنت.
وإذا لم ننطق ألفًا بعد هذه الحروف أو نطقنا ألفًا بصعوبة فإن الألف تكتب بدون همزة (ألف وصل). مثل: اشرب، الكتاب.

- صوب ما تحته خط:

١- اكرام الضيف واجب. .... ٢- انتما مجتهدان. ....
٣- ألمعلمون مخلصون. .... ٤- أكتب ما تسمعه. ....

أَنَا أَسْتَطِيعُ (نص الاستماع)

تلميذي الفطن - ماذا تفعل إذا فشلت في إنجاز شيء أو فشلت في تحقيقه؟

الفقرة الأولى

«أنَا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ العِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ اليَومَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَي لَا أَتَضَايقَ، وَأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي: إنَّنِي فَاشِلٌ.

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×): ١- حصل «آسر» على تقدير جيد في اختبار مادة اللغة العربية.( )

٢- بعد نتيجة الاختبار شعر «آسر» وكأنه فاشل أمام زملائه. ( )

(ب) ما العبارة التي تقولها لنفسك حينما يواجهك أمر صعب؟ ....

الفقرة الثانية

بَعْدُ قَلِيلٍ مِنْ الْوَقْتِ قَسَّمَتْ الْمُعَلِّمَةُ الْفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تَضُمَّ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْغَرِيبَةِ، لَكِنَّ الْغَرِيبَ فِي الْأَمْرِ هُوَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لِأَكُونَ قَائِدَ الْمَجْمُوعَةِ، فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي الْمُقَرَّبِ «حَسَنٍ» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ، عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ.

رَدَّ «حَسَنٌ» بِشَكْلٍ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا، وَهُوَ أَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الْحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الْحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ إِنَّهُ كَبُرَ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الْخُرُوجَ مِنَ الْحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَأَنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ الْمُعَدَّاتِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ لَكِنَّ الْحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ الْقَفْزُ مِنَ الْحُفْرَةِ؟

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×):

١- طلبت المعلمة من كل مجموعة أن تصمم قاموسًا يضم بعض الكلمات. ( )

٢- شجع «حسن» صديقه «آسر» على قبول قيادة المجموعة. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- قسمت المعلمة الفصل إلى .... (مربعات - دوائر - مجموعات - صفوف)

٢- بعدما سقط الحصان في الحفرة .... (استسلم - مات - مرض - حاول الخروج)

(جـ) أكمل: - خلقنا الله جميعًا ....

(د) اذكر درسًا تعلمته من قصة الحصان التي حكاها «حسن». ....

الفقرة الثالثة

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدْرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الْجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الْوُصُولَ إِلَى الْقِمَّةِ، وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي الْقَاعِ.. وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسر» هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي، وَبِالْفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا، وَقَسَّمْنَا الْأَدْوَارَ وَكُنْتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الْغِلَافِ الْخَاصِّ بِالْكُتَيِّبِ؛ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنْتَجَ الْخَاصَّ بِهَا، وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمُسَابَقَةِ.

(أ) اختر: - «آسر» يحب .... (الكتابة - القراءة - البحث - الرسم)

(ب) هل رفض «آسر» أن يكون قائدًا لمجموعته؟ ....

الفقرة الرابعة

عَلَّقَتْ الْمُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةُ؟ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَـ «أَحْمَدُ» يُحِبُّ الْكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، و«مَرْيَمُ» تُحِبُّ الْبَحْثَ وَالْقِرَاءَةَ، وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، و «حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ الْقَوَاعِدِ و«آسر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.

- لماذا فازت مجموعة «آسر» في المسابقة؟ ....

الفقرة الخامسة

شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِنَجَاحِي، وَاسْتَرْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وَأَيْقَنْتُ بِالْفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ الْعَزِيمَةِ وَالْإِصْرَارِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالْآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لِلاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالْفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الْحَيَاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

(أ) اختر: - ليس هناك مستحيل أمام .... (العزيمة – المال – الكنوز – المعدات)

(ب) أكمل: - النجاح يبدأ بـ ....

(جـ) بم شعر «آسر» بعد نجاحه؟ وماذا قرر؟ ....

تطبيق محرر على نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يرى الكثير النمل على أنه حشرة نافعة. ( )

٢- شكل الشيء هو الذي يحدد دوره. ( )

٣- على كل إنسان عدم الاستسلام للفشل. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... يقوم بتحسين نوعية التربة. (النحل - الذباب - النمل - الجراد)

٢- إذا أردت النجاح فتمسك بـ .... (المال - العزيمة - القوة - الأنانية)

٣- النمل يقوم بأدوار .... في البيئة. (محدودة - ضئيلة - متنوعة - تافهة)

- اكْتُبْ مَا يَلِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

الفَشَلُ أَوَّلُ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

....

....

الأنشطة على القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- .... (بلعمل - بالعمل)

٢- .... تلميذ مجتهد. (أيمن - ايمن)

٣- قال القاضي ...... أنت بريءٌ. (؟ - . - : - !)

٤- الصدق أفضل خلق .... (، - . - ؟ - !)

٥- «الحقول واسعة». كلمة «الحقول» بها .... (ألف وصل - همزة قطع)

٦- .... المتسابقُ الفوز. (يستطيع - يسططيع)

٧- لماذا خلقنا الله مختلفين .... (! - ؟ - ، - .)

٨- أهلا و .... بكم. (مرحبن - مرحبًا - مرحبان)

- صوب الكلمات التي تحتها خط:

١- أَلخلق الحسن مرغوب فيه. ....

٢- إنَّ الخَير منتشر. ....

٣- هاذا علم نافع. ....

٤- محمد ذكي لاكن كسول. ....

- أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:

١- قال لي أبي ... التعاون قوة.

٢- ما أعظم الصدق ...

٣- أي صاحب القصة ...

٤- العلم طريق الوصول إلى المجد ...

٥- كن محبًا لأسرتك ... وأقاربك ... وجيرانك ... وأصدقائك.

اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ (القِصّةُ القَصِيرَةُ)

- إذا كنت تمتلك مهارات فماذا يجب عليك نحوها؟

هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الْإِجَازَةِ الصَّيْفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إِلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا الْمَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمْ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا! وَانْطَلَقَتْ بِنَا الْحَافِلَةُ، وَأَخَذْنَا نُنْشِدُ الْأَنَاشِيدَ الْحَمَاسِيَّةَ وَنَحُلُّ الْأَلْغَازَ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَاتِ الْمُسَلِّيَةِ الْمُفِيدَةِ، وَبَعْدَ أَنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمُخَيَّمِ مَسَاءً ظَلَّ الْمُعَلِّمُ الْمُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا وَيَصِفُ جَمَالَ الْمَكَانِ وَمَا أَعَدَّهُ مِنْ بَرْنَامَجٍ مَلِيءٍ بِالْأَنْشِطَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×):

- ذهب بطل القصة مع أصدقائه إلى شاطئ البحر في الإجازة الصيفية. ( )

(ب) عمَّ أخبر المعلم تلاميذه؟ ....

فِي الصَّبَاحِ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ الْمَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ. أَخَذْتُ الْوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الْفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمْ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ الْمُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ فَشَعَرْتُ بِالْخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالْخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمْ الْمَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ إِلَّا أَنَا فَقَدْ شَعَرْتُ بِالْمَلَلِ وَالْإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا الْمُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى الْمَنْزِلِ.

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×):

- استطاع بطل القصة أن يختار مهارته المفضلة من أول وهلة. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ أعطى المعلم التلاميذ ورقة بها .... مهارات. (أربع ـ ست ـ تسع ـ عشر)

٢ـ بدأ بطل القصة بممارسة مهارة .... (الكتابة ـ التشكيل بالطين ـ الرسم ـ التمثيل)

(جـ) لماذا أعطى المعلم الورقة التي بها المهارات؟ ....

بِالْفِعْلِ انْتَهَى وَرَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، يَنْتَظِرُنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالْمُخَيَّمِ وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الْأَمْرِ ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا، فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا الْمَوَاهِبَ وَالْقُدُرَاتِ الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الْإِبْدَاعُ وَالْمَوْهِبَةُ دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×):

- أخبر بطل القصة والديه بأنه يمتلك مهارات مختلفة مثل أصدقائه. ( )

(ب) اختر: ـ المواهب والقدرات .... كل واحد عن غيره. (تفرق ـ تبعد ـ تميز ـ تفصل)

(جـ) أكمل: ـ علينا أن ندرك حجم ما لدينا من ....

(د) ما واجبنا نحو الإبداع والموهبة الموجودين بداخلنا؟ ....

بَعْدَ أَنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الْغُرْفَةِ ظَلَلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا الْمَكْتَبَةُ الْعَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالْفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الْآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×):

- كانت الدورة التدريبية بعنوان: «اكتشف مهاراتك وطور قدراتك». ( )

(ب) اختر: ـ قدم بطل القصة طلب التحاق بـ .... (النادي ـ المكتبة ـ المسابقة ـ الدورة التدريبية)

(د) ما الذي اكتشفه بطل القصة في بعد انتهاء الدورة؟ ....

اللغويات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
أعدَّتْها	هَيَّأتْها - جهَّزَتْها	المُصَاحِبُ	المُفَارِقُ	الإجازَةُ	الإجَازَاتُ	أغْرَاضٌ	غَرَضٌ
المُصَاحِب	المُرافِقُ	نَجْتَمِعُ	نَفْتَرِقُ	رِحْلَة	رِحَلٌ	الأنْشِطَة	النّشَاط
يتسامرُ	يَتَحادثُ لَيلًا	أعْطَى	أخَذَ - سَلَبَ	المُخَيَّمُ	المُخَيَّمَاتُ	مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ
مُمَارَسَة	مُزَاوَلَة	مُتَأَرْجِحٌ	ثَابِتٌ	المَكَانُ	الأمْكِنَة - الأمَاكِنُ	السَّاعَاتُ	السَّاعَة
مُتأرجحٌ	مُتَرَدِّدٌ - مُهْتَزٌّ	الخَجَلُ	الجُرْأة	بَرْنَامَجٌ	بَرَامِجُ	المَوَاهِبُ	المَوهِبَة
وهْلَة	لَحْظَة - فَجْأة	الإحبَاطُ	الأمَلُ - التَّطَلُّعُ	مُتأرجحٌ	مُتَأرْجِحُونَ	القُدرَاتُ	القُدْرَةُ
تُؤَهِّلُهُمْ	تُعِدُّهُمْ - تُجَهِّزُهُمْ	انْتَهَى	بَدَأَ	وَهْلَة	وَهَلات		
التَّمَيُّزُ	الانْفِرَادُ	رَفَضْتُ	قَبِلْتُ	إنْسَانٌ	أنَاسِيُّ		
الإحبَاطُ	اليَأسُ	رَدَّ	سَألَ	الغُرْفَة	الغُرُفَاتُ - الغُرَفُ		
يَنْتَهِي	يَمْضِي	وَهَبَ	أخَذَ - حَرَمَ	إعْلَانٌ	إعْلَانَاتٌ		
وَهَبَ	أعطَى - مَنَحَ	جَمِيعًا	فُرَادَى	دَوْرَةٌ	دَوْرَاتٌ		
الإبْدَاعُ	الابْتِكَارُ	العَامَّة	الخَاصَّة	المَكْتَبَة	المَكْتَبَاتُ		
المَوهِبَة	الاسْتِعْدَادُ الفطْرِيُّ للبَرَاعَةِ	أعْرِفُهَا	أجْهَلُهَا				
حَجْمٌ	مِقْدَارٌ	إبْدَاعٌ	تَقْلِيدٌ				
طَوَّرَهَا	حَسَّنَهَا						
طِيلَة	مُدَّة						
دَوْرَة	فَتْرَةٌ دِرَاسِيَّة مَحْدُودَةٌ للتدْرِيب						
نَظَّمَتْهَا	رَتَّبَتْهَا - أعَدَّتْهَا						
التِحَاقٌ	انْضِمَامٌ						
نُوَجِّهُهَا	نَجْعَلُهَا تَأخُذُ اتجاهًا						

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- اقرأ، ثم أجب: «في بداية العام الدراسي وزع علينا معلم الفصل ورقة، وطلب منا أن نحتفظ بها وأن نملأها طيلة العام الدراسي بالمهارات التي يكتشفها كل منا في نفسه، وطلب منا أن نفعل ذلك بدءًا من الآن حتى ينتهي العام الدراسي. ومرت الأيام، واجتمعنا مع المعلم في آخر يوم دراسي، وحينها بدأ كل واحد منا في إخبار المعلم بمهاراته. فمنا من كانت لديه ثلاث مهارات كالرسم والكتابة والغناء، ومنا من كانت لديه مهارتان كالتلوين والطبخ، ومنا من كانت لديه مهارة واحدة كالخطابة أو إلقاء الشعر أو التمثيل. وفي النهاية أخبرنا المعلم أن كل واحد منا يمتلك مهارة أو مهارات تميزه عن الآخرين، وأننا لا بد أن نبحث عن مهاراتنا وأن نكتشفها ونطورها باستمرار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: ١ـ مرادف «نطوّر»: (نزيّن ـ نُحسّن ـ نرتّب ـ ننظّم)

٢ـ مضاد «اجتمع»: (ابتعد ـ هرب ـ انتقل ـ افترق)

(ب) أكمل ما يأتي: ١ـ طلب المعلم من التلاميذ أن يملئوا الورقة بـ ....

٢ـ اجتمع المعلم بتلاميذه في .... العام الدراسي.

(جـ) ما المهارات التي اكتشف التلاميذ أنهم يمتلكونها؟ ....

(د) اذكر مهارة من المهارات التي تمتلكها. ....

الواجب (قصة قصيرة محررة)

- اقرأ، ثم أجب: «بينما كنت أسير في الشارع ذات يوم رأيت امرأةً عجوزًا تريد عبور الطريق، وكانت في حاجة إلى المساعدة، فذهبت إليها وساعدتها على عبور الطريق. وبعدها بعدة دقائق، رأيت رجلًا يقترب منها، ثم أخذ منها حقيبتها، وجرى مسرعًا. صرخت المرأة؛ فانطلقتُ مسرعًا وراء اللص حتى أمسكت به، وانتزعت منه الحقيبة. رأى الناس جميعًا ذلك، وأُعجِبُوا بسرعتي الكبيرة ومهارتي الرائعة في الجري، ونصحوني بأن أصبح عدَّاءً، وأن أشارك في سباقات الجري. وفي اليوم التالي ذهبتُ إلى النادي لأتدرب، وبعد عدة أشهر التحقتُ بمسابقات كثيرة وأصبحتُ عدَّاءً كبيرًا».

(أ) اختر الصواب: ١ـ معنى «التحقت»: (انضممتُ ـ طلبتُ ـ حاولتُ ـ جرَّبتُ)

٢ـ جمع «مهارة»: (ماهرونَ ـ مهارات ـ مَهَرَة ـ ماهرات)

(ب) أكمل ما يأتي: ١ـ رأى الشاب امرأةً عجوزًا تريد ....

٢ـ أعجبَ الناس بـ ....

(جـ) بِمَ نصحَ الناس الشاب؟ ....

(د) ماذا تفعل إذا اكتشفتَ أنَّك تمتلك مهارة أو موهبة ما؟ ....

- اكْتُبْ مَا يَلي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

عَلَى الإِنْسَانِ أَنْ يَكْتَشِفَ مَهَارَاتِهِ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنِ الآخَرِينَ وَيُطَوِّرُهَا.

....

....

الأنشطة على القواعد النحوية

ـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ «شربت مريم العصير». كلمة «شربت» فعل ماض. ( )
٢ـ «تطير العصفورة في السماء» كلمة «تطير» فعل أمر. ( )
٣ـ «انتصر المجاهدون». كلمة «المجاهدون» جمع مذكر سالم. ( )
٤ـ «يأتي الأبطال قبلك». كلمة «الأبطال» جمع مؤنث سالم. ( )
٥ـ «يمارس اللاعب التمرين». كلمة «اللاعب» اسم لأن فيه «ال». ( )

ـ حدد نوع ما تحته خط (جملة اسمية ـ جملة فعلية ـ شبه جملة):

١ـ الكتاب في الحقيبة. ....
٢ـ العمال ماهرون في أداء عملهم. ....
٣ـ فاز الفريق المتعاون. ....
٤ـ الجو بارد. ....
٥ـ الكرة تحت الطاولة. ....
٦ـ حارب الجنود كالأسود. ....

ـ حدد المبتدأ والخبر في الجمل الاسمية الآتية:

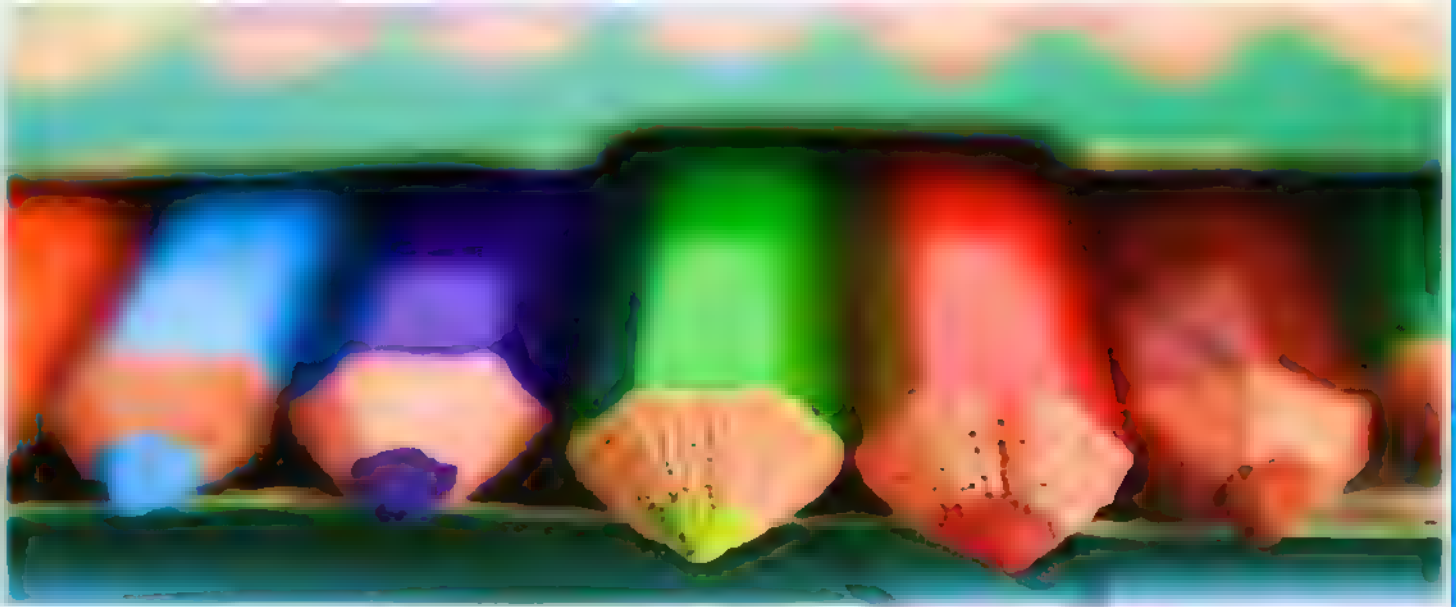
١ـ الأبراج طويلة. المبتدأ: .... الخبر: ....
٢ـ الغابة واسعة. المبتدأ: .... الخبر: ....
٣ـ السباحون ماهرون. المبتدأ: .... الخبر: ....
٤ـ الطالبات مهذبات. المبتدأ: .... الخبر: ....
٥ـ الممرضتان نشيطتان. المبتدأ: .... الخبر: ....
٦ـ المتسابقان فائزان. المبتدأ: .... الخبر: ....

ـ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١ـ أتناول الطعام ...... ثم أشرب العصير. (علامة ترقيم مناسبة)
٢ـ فرح .... (جمع مذكر سالم)

ـ صوب ما تحته خط:

١ـ التلميذين حاضران. ....
٢ـ الناجحون مكرمين. ....

الاخْتِلَافُ وَالتَّمَيُّزُ (النص المعلوماتي)

- هل يوجد اختلاف بين المخلوقات؟ وإذا وجدَ اختلافٌ فكيف يكون؟

الفقرة الأولى

هَلْ تؤمِنُ بِالاخْتِلَافِ بَيْنَ الْبَشَرِ؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ مُنْذُ قَدِيمِ الأَزَلِ، فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الاخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.

هَلْ تَعْلَمُ الْحِكْمَةَ مِنْ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الْحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالْعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي.

بِالْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِظْلَامٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ؛ وَلِذَلِكَ سُمِّيَتْ هَذِهِ النَّبَاتَاتُ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ، وَهُنَاكَ أَيْضًا نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ؛ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الْحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×)

- اختلاف الليل والنهار يساعد على بقائنا في صحة جيدة. ( )

(ب) كيف يؤثر اختلاف الليل والنهار على بقاء الإنسان في صحة جيدة؟ ....

....

الفقرة الثانية

ما مَعْنَى هَذَا الْكَلَامِ؟

كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الِاخْتِلَافِ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الْحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا الْعَيْشَ مِنْ دُونِ الْآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا.

الِاخْتِلَافُ سُنَّةُ الْحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الْجَمِيعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالْعَالَمِ نَحْوَ مِائَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الْمَانْدَرَايِن)، حَيْثُ تَتَجَاوَزُ الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورَةَ وَمَالِيزْيَا وَتَايْوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الْإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الْإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوَ ٥،٥٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، ثُمَّ الْهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوَ ٤،٧٪، ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوَ ٤،٤٪ مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ الْبَشَرَةِ وَالْمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ.

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×):

١ـ الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها. ( )

٢ـ يتحدث سكان العالم جميعهم لغة واحدة. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ ينفرد كل إنسان عن غيره في .... (الشكل ـ الصفات ـ طريقة التفكير ـ كل ما سبق)

٢ـ يتحدث سكان العالم نحو .... لغة. (عشرينَ ـ ثلاثينَ ـ خمسينَ ـ مائة)

٣ـ تأتي اللغة العربية في المرتبة .... للمتحدثين بها في العالم.(الأولى ـ الثانية ـ الخامسة ـ السادسة)

الفقرة الثالثة

الِاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْبَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ الْمَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالْكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةِ الشُّمُوسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الْأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ وَمِيَاهٍ كَمَا أَنَّ الْمِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ الْعَذْبَةُ بِالْأَنْهَارِ وَالْمَالِحَةُ فِي الْبِحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ.

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×): ـ الاختلاف موجود بين البشر فقط. ( )

(ب) اختر: ـ الاختلاف ..... (خاص بالبشر ـ خاص بالحيوانات ـ خاص بالنباتات ـ يمتد إلى الكون كله)

الفقرة الرابعة

هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟
هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالْحَيَاةِ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الْحَيَاةُ.
هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ.. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ».

- ما المقصود بـ «الاختلاف»؟ ....

اللغويات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
الأزَلُ	القِدَمُ	الاخْتِلَافُ	التَّشَابُه	جَارٌ	جِيرَانٌ	الأمُورُ	الأمْرُ
يَتَمَثَّلُ	المُرَادُ: يَظْهَرُ	قَدِيمٌ	حَدِيثٌ	الحِكْمَةُ	الحِكَمُ	الصِّفَاتُ	الصِّفَةُ
مِهَنٌ	أعْمَالٌ	الأزَلُ	الحَدَاثَةُ	المَمْلَكَةُ	المَمَالِكُ	مِهَنٌ	مِهْنَةٌ
تُكْمِلُ	تُتِمُّ	الحَرَكَةُ	السُّكُونُ	الشَّكْلُ	الأشْكَالُ	عُلُومٌ	عِلْمٌ
يَسْتَطِيعُ	يَقْدِرُ	إظْلَامٌ	إضَاءَةٌ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ
يَمْحُو	يُخْفِي - يُزِيلُ	تُكْمِلُ	تُنْقِصُ	وَجْهٌ	وُجُوهٌ – أوجُهٌ	المَجَرَّاتُ	المَجَرَّةُ
فَطَرَ	خَلَقَ	يَمْحُو	يُثْبِتُ	سُنَّةٌ	سُنَنٌ	الكَوَاكِبُ	الكَوْكَبُ
تَتَجَاوَزُ	تَتَعَدَّى	فَطَرَ	أفْنَى - أهْلَكَ	الكَوْنُ	الأكْوَانُ	النُّجُومُ	النَّجْمُ
تَلِيهَا	تَأتِي بَعْدَهَا	يَقْتَصِرُ	يَتَجَاوَزُ	النُّورُ	الأنْوَارُ	الشُّمُوسُ	الشَّمْسُ
يَقْتَصِرُ	يَكْتَفِي	يُقَلِّلُ	يَزِيدُ	مَخْلُوقٌ	مَخْلُوقَاتٌ	المِيَاهُ	المَاءُ
يَمْتَدُّ	المُرَادُ: يَنْتَشِرُ	تَتَكَامَلُ	تَتَنَاقَصُ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ	الأنْهَارُ	النَّهْرُ
نَحْيَا	نَعِيشُ					مُخْتَلِفُونَ	مُخْتَلِفٌ
تَفَرُّدٌ	تَمَيُّزٌ						
هَيْئَةٌ	حَالٌ						
شَأنٌ	مَنْزِلَةٌ - قَدْرٌ						

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«أنا خالد وهذا أخي طارق، نحن توءمان فطرنا الله متشابهين في الشكل، لا تميز بيننا لأول وهلة، ولكن لكل واحد منا موهبته التي تختلف عن موهبة أخيه، ذات يوم قررنا أن تتلاحم الموهبتان، وأن نتشارك معًا في عمل واحد، اقتصر دور أخي على مهمة الرسم، وترك لي مهمة التلوين، ثم شاركنا باللوحة في المسابقة، وفزنا بالمركز الأول، لذلك قررنا أن نتشارك معًا في المرات المقبلة ليكمل كل منا الآخر».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- معنى «خلقنا»: .... ٢- معنى «نظرة»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتميز خالد وطارق في كل شيء. ( )

٢- إذا تكاملت المواهب حققنا النجاح في كل شيء. ( )

(جـ) لماذا قرر خالد وطارق التشارك في الأعمال المقبلة؟ ....

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«ذات صباح طارت نحلة فوق أغصان الغابة، وقالت في نفسها لماذا لا أشبه هذه الحيوانات، فأنا لست أسدًا قويًّا أو فيلًا ضخمًا أو زرافة طويلة، ودوري يتوقف على إنتاج العسل فقط، وأنا حزينة. وفي أثناء طيرانها تجاوزت الغابة، ورأت مصنعًا يحوّل العسل الذي ينتجه النحل إلى دواء لعلاج الأمراض، فأدركت أن لها دورًا مهمًّا في الحياة، وأن الله قد فطر الكائنات مختلفة لتتكامل».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- معنى «تخطت»: .... ٢- مفرد «أدوار»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كل إنسان له دور في الحياة يجب أن يدركه. ( )

٢- كانت النحلة حزينة بسبب لونها. ( )

(جـ) كيف عرفت النحلة أن لها دورًا مهمًّا في الحياة؟ ....

- اكْتُبْ مَا يَلِي مَرَّةً بِخَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِخَطِّ الرُّقْعَةِ:

الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللَّهُ عَلَيهَا.

....

....

الأسماء الموصولة (القواعد النحوية)

الأسماء الموصولة

هي أسماء تربط بين جملتين أو تربط الأسماء بالأفعال.

الأسماء الموصولة

الَّذي	الَّتي	اللَّذانِ / اللَّذَينِ	اللَّتانِ / اللَّتَينِ	الَّذينَ	اللاتي / اللائي
مع المفرد المذكر	مع المفرد المؤنث والجمع غير العاقل	مع المثنى المذكر	مع المثنى المؤنث	مع الجمع المذكر	مع الجمع المؤنث

الاسم الموصول	المـثـال
الَّذي	نجا القائد الذي أبحرت سفينته اليوم.
الَّتِي	نجت القائدة التي أبحرت اليوم. / أثمرت الأشجار التي زرعتها.
اللَّذانِ اللَّذَينِ	نجا القائدان اللذان أبحرت سفينتهما اليوم. رأي الضابط القائدين اللذين أبحرت سفينتهما اليوم.
اللتان اللتين	نجت القائدتان اللتان أبحرت سفينتهما اليوم. رأى الضابط القائدتين اللتين أبحرت سفينتهما اليوم.
الَّذين	نجا الرجال الذين أبحرت سفينتهم اليوم.
اللاتي اللائي	نجت القائدات اللاتي أبحرت سفينتهنّ اليوم. نجت القائدات اللائي أبحرت سفينتهنّ اليوم.

من الأسماء الموصولة أيضًا

مَنْ	مَا
تُستخدَم للعاقل بمعنى (الّذِي)	تُستخدَم لغير العاقل بمعنى (الّذِي)
يحب المعلم مَنْ يذاكر دروسه.	يعجب التلاميذ ما يشرحه المعلم.

تطبيق محرر على القواعد النحوية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يفرح التلميذ .... يتفوق في الامتحان. (الذي - التي - اللذان - الذين)
٢- كافأ المعلم التلاميذ .... تفوقوا في الامتحان. (الذي - التي - اللاتي - الذين)
٣- قطف الفلاح الأزهار .... في الحديقة. (اللاتي - التي - الذين - اللتان)
٤- حضرت الطبيبة .... تعالج المرضى. (الذي - اللذان - التي - اللائي)
٥- تتفوق التلميذات .... يتقن عملهن. (اللاتي - اللتان - التي - الذين)
٦- فرحت الفتاتان .... فازتا في المسابقة. (اللتان - اللائي - التي - الذين)
٧- أعجبَ الرئيس بالأبطال .... ضحوا من أجل الوطن. (اللاتي - الذي - الذين - اللذان)
٨- وصل القطاران .... تحركا صباحًا. (الذين - اللتان - اللذان - الذي)

- أكمل باسم موصول مناسب:

١- كرمت المدرسة التلميذة .... حصلت على المركز الأول.
٢- ارتفع صوت المشاهدون .... يشاهدون اللعب.
٣- العالمان .... حضرا جليلان.
٤- سعدت بالعامل .... أنجز عمله.
٥- الأمهات .... تحافظن على أسرهن مثاليات.
٦- تلفت الصورتان .... صنعتهما.
٧- سرني .... تقوله في حقي.
٨- يحب الله .... يحافظ على الصلوات الخمسة.

- صوب ما تحته خط فيما يأتي:

١- الأشجار <u>اللاتي</u> غرستها أثمرت. ....
٢- يحب المعلم الطالب <u>التي</u> يجتهد. ....
٣- رأيت الجنود <u>اللذان</u> استشهدوا. ....
٤- فرح البطلان <u>الذي</u> انتصرا على العدو. ....

الواجب على القواعد النحوية

ـ ضع كل اسم موصول أمام العبارة التي تناسبه:

١ـ للمفرد المذكر (................)
٢ـ للجمع غير العاقل (................)
٣ـ للمثنى المذكر (................)
٤ـ للمفرد المؤنث (................)
٥ـ للجمع المؤنث العاقل (................)
٦ـ للجمع المذكر العاقل (................)
٧ـ للمثنى المؤنث (................)

الذي
التي
اللذان
اللتان
الذين
اللاتي

ـ أكمل باسم موصول مناسب:

١ـ أحترم الأم .... تربي أولادها.
٢ـ رأيت الجنود .... نجوا من الحرب.
٣ـ جاء اللاعبان .... فازا في المسابقة.
٤ـ كافأ المعلم التلميذ .... تفوق.
٥ـ الجبال .... بجوارنا مرتفعة.
٦ـ التلميذتان .... امتحنتا نجحتا.
٧ـ مضت المعلمات .... شرحن.

ـ صوب ما تحته خط:

١ـ رأيت الفتاة <u>الذي</u> فازت بالبطولة. ....
٢ـ الزهرتان <u>اللذان</u> في الحديقة جميلتان. ....
٣ـ الأطفال <u>اللاتي</u> ناموا صغار. ....
٤ـ الكتاب <u>التي</u> قرأته ممتع. ....
٥ـ اللوحات <u>اللاتي</u> رسمتها رائعة. ....
٦ـ الولدان <u>اللتان</u> حضرا مجتهدان. ....

ت. ٠١٠٦٤٣٢١٧٤٥

كتابةُ السِّيرَةُ الذَّاتيَّةُ (التعبيرُ الكتابيُّ)

السِّيرَةُ الذَّاتِيَّةُ: هِي معلوماتٌ يكتبُهَا الشَّخصُ عن نفسهِ، ويَستخدمُ فيها ضميرَ المتكلمِ.

خُطُوَاتُ كِتَابَةِ السِّيرَةِ الذَّاتِيَّةِ

١- **مَنْ أنا؟:** اسمي - تاريخ ومكان ميلادي - مكان نشأتي - معلومات عن أسرتي.
٢- **رحلتي الدراسية:** الحضانة - المدرسة - الهوايات التي تفضلها.
٣- **يوم لا أنساه:** موقف صعب أو سعيد من المواقف التي حدثت لك ولا تستطيع أن تنساه.
٤- **حُلمي:** الحلم الذي تريد تحقيقه في المستقبل.

نموذج سيرة ذاتية

أنا السيد بن عبد التواب، أبلغ من العمر أربعة وعشرين عامًا، ولدت عام ١٩٩٩م في قرية عتامنة المزارعة بمركز إطسا محافظة الفيوم، ونشأتُ وتربَّيتُ فيها مع أسرتي المكونة من خمسة أفراد.

لم ألتحق بدور الحضانة، ولكن ألحقتني أمي بالتعليم الابتدائي الأزهري فواصلت تعلمي واجتزت المرحلة الإعدادية والثانوية الأزهرية، فالتحقت بعد ذلك بالمرحلة الجامعية، فأصبحت طالبًا من طلاب كلية التربية قسم اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة، واجتهدت في هذه المرحلة حتى أصبحت من أوائل قسم اللغة العربية، ففي السنة الأولى لم أوفق، أما في الفرقة الثانية كنت في المركز الرابع، وفي الثالثة كنت في المركز الثالث، وفي الرابعة كنت في المركز الخامس.

وانتهيت من المرحلة الجامعية، ثم التحقت للعمل معلمًا اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية، وبعد تلك الرحلة أهوى وأحب قراءة الكتب في النحو والأدب وجميع فروع اللغة العربية.

وهناك يوم عظيم لا يفارق خيالي، ولا أستطيع نسيانه، عندما اتصل بي أستاذي الدكتور محمود مصطفى لتهنئتي بتفوقي في السنة الثانية بمرحلة الدراسة الجامعية، حينها علمت أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملًا.

وبعد ذلك الموقف رجوت الله أن يكافئني بأن أكون معلمًا ناجحًا في المستقبل.

تحليل السيرة الذاتية

١ـ **مَنْ أنا:** أنا السيد بن عبد التواب، أبلغ من العمر أربعة وعشرين عامًا، ولدتُ عام ١٩٩٩م في قرية عتامنة المزارعة بمركز إطسا محافظة الفيوم، ونشأتُ وتربَّيتُ فيها مع أسرتي المكونة من خمسة أفراد.

٢ـ **رحلتي الدراسية:** لم التحق بدور الحضانة، ولكن ألحقتني بالتعليم الابتدائي الأزهري فواصلت تعلمي واجتزت المرحلة الإعدادية والثانوية الأزهرية، فالتحقت بعد ذلك بالمرحلة الجامعية، فأصبحت طالبًا من طلاب كلية التربية قسم اللغة العربية جامعة الأزهر بالقاهرة، واجتهدت في هذه المرحلة حتى أصبحت من أوائل قسم اللغة العربية، ففي السنة الأولى لم أوفق، أما في الفرقة الثانية كنت في المركز الرابع، وفي الثالثة كنت في المركز الثالث، وفي الرابعة كنت في المركز الخامس.
وانتهيت من المرحلة الجامعية، ثم التحقت للعمل معلمًا اللغة العربية بوزارة التربية والتعليم المصرية، وبعد تلك الرحلة أهوى وأحب قراءة الكتب في النحو والأدب وجميع فروع اللغة العربية.

٣ـ **يوم لا أنساه:** وهناك يوم عظيم لا يفارق خيالي، ولا أستطيع نسيانه، عندما اتصل بي أستاذي الدكتور محمود مصطفى لتهنئتي بتفوقي في السنة الثانية بمرحلة الدراسة الجامعية، حينها علمت أن الله لا يضيع أجر من أحسن عملًا.

٤ـ **حلمي:** وبعد ذلك الموقف رجوت الله أن يكافئني بأن أكون معلمًا ناجحًا في المستقبل.

التطبيق على السيرة الذاتية

ـ **اقرأ، ثم أجب:**

«أنا محمود ولدت عام ٢٠١١ م في أسوان، أبي يعمل طبيبًا، وأمي تعمل معلمةً، التحقتُ بالحضانة ثم المدرسة الابتدائية، وأنا الآن في الصف الخامس الابتدائي، أحب الرياضة وبالأخص رياضة كرة القدم.
ذات يوم أُصِبتُ بالبرد، وكانت هناك مباراة مهمة ولم أستطع المشاركة، ولكن فريقي فاز بالمباراة، وهذا هو الأهم، وأرجو أن يفوز دائمًا».

ـ **أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة:**

١ـ اسم كاتب السيرة الذاتية: ....

٢ـ مكان الميلاد: ....

٣ـ يوم صعب: ....

٤ـ الطموح: ....

- انظر إلى التحليل التالي، واكتب السيرة الذاتية لهذا الشخص:

- حسين من القاهرة، عشر سنوات، أسرتي أربعة أفراد، أبي مدرب كاراتيه، وأمي أستاذة جامعية.
- حضانة ـ مدرسة ابتدائية، أحب اللغة العربية، وخاصة القواعد النحوية، أمارس الكاراتيه في النادي.
- مرض أختي الصغيرة قبل امتحانها بيوم، عدم قدرتها على المراجعة لتعبها، مساعدتي لها حتى النجاح.
- أن أكون معلما للغة العربية لحبي لها.

- اكتب سيرتك الذاتية التي ستنشر بمجلة المدرسة في آخر العام أسفل صورتك.

الواجب (سيرة ذاتية)

- اقرأ، ثم أجب

«أنا أشرف، ولدت عام ٢٠١٠م في منطقة الدقي بمحافظة الجيزة، فرح أبي وأمي كثيرًا بقدومي؛ فقلما بعمل حفلة كبيرة لي. تتكون أسرتي من ثلاثة أفراد: أبي وأمي وأخي الأكبر مني مازن، أبي يعمل طبيبًا، وأمي تعمل مهندسة، وقد التحقت بالحضانة مع ابن عمي، وبعد ذلك التحقت بمدرسة السلام الخاصة، وأنا أحب المواد الدراسية، وخاصة مادة الرياضيات. ومن هواياتي ممارسة السباحة ولعبة التنس، وهناك يوم لن أنساه من حياتي، وهو اليوم الذي فزت فيه بالميدالية الذهبية على مستوى الجمهورية في لعبة التنس، وقام الوزير بتكريمي، وكنت سعيدًا جدًّا بهذا التكريم، وأنا أحلم أن أكون مهندسًا في المستقبل؛ لذلك سوف أجتهد في مذاكرتي كي أحقق هذا الحلم».

١- اسم الشخصية: ....

٢- هوايتها: ....

٣- يوم مميز في حياة الشخصية: ....

....

٤- حلمها: ....

- اكتب السيرة الذاتية لأخيك أو أختك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

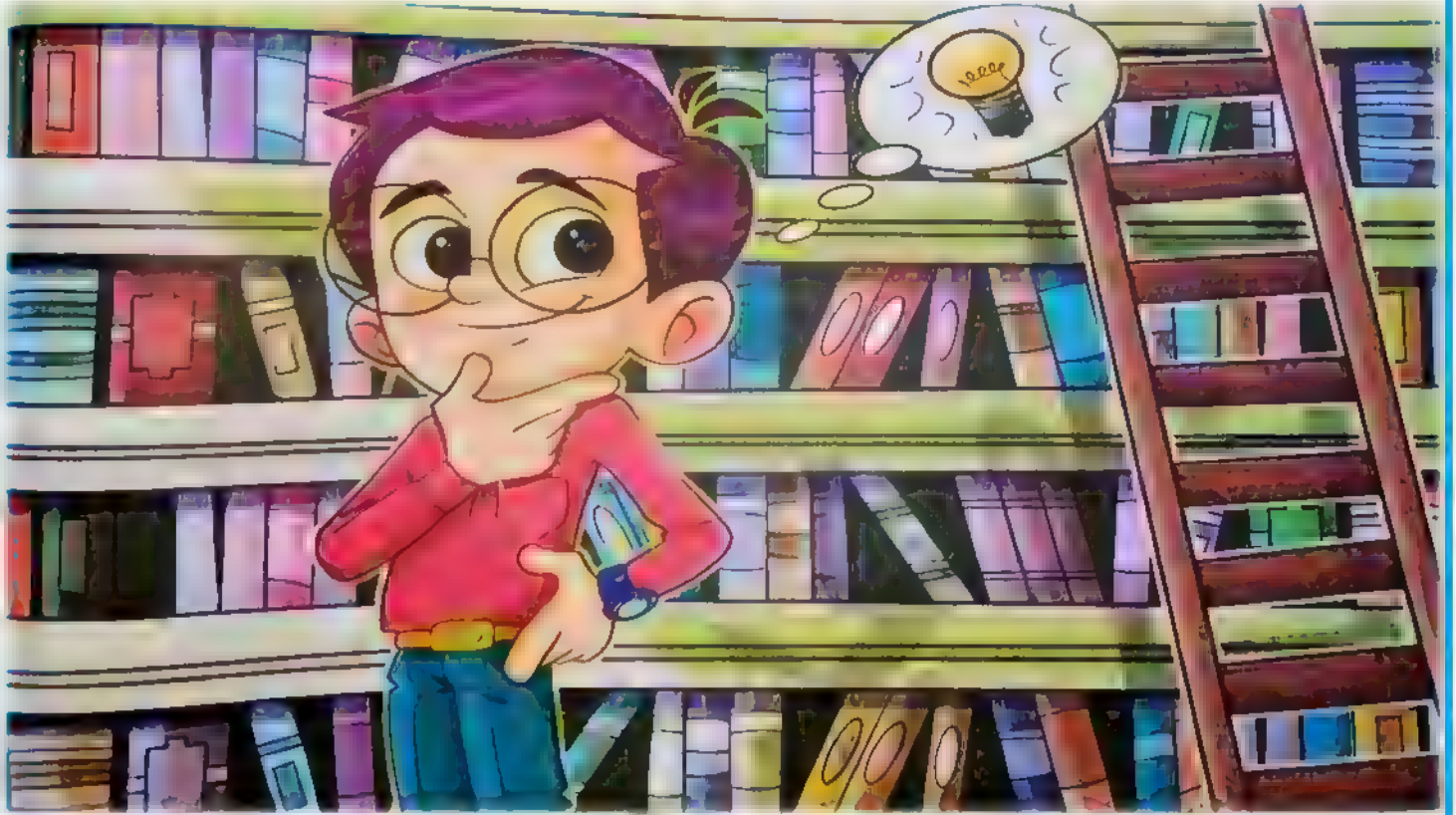
....

....

....

....

....

لِمَاذَا (نص الاستماع)

- ما الطريقة التي تفضل التعلم بها أثناء مذاكرتك؟

الفقرة الأولى

«لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا، فَابْتَسَمَتْ الْأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مَالِكُ»، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنَّنِي لا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الْآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ».

- بم شعر مالك من أسئلة أخيه المتكررة؟ ....

الفقرة الثانية

«غَادَرَ «مَالِكٌ» الْغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلاً، وَبِالْفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مَالِكٌ» يَسْأَلُهُ قَائِلاً: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هَانِي» أَخِي؟ فَضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الْكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الْآنَ. رَدَّ «مَالِكٌ» سَرِيعًا: الْحَمْدُ للهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الْإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلاً نَاضِجًا».

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×): ١- رحب الأب بجلوس «مالك» معه. ( )

٢- كان «مالك» قليل الأسئلة وهو طفل صغير؛ لذا أصبح ناضجًا وعاقلًا. ( )

(ب) لماذا انتظر «مالك» عودة أبيه بفارغ الصبر؟ ....

الفقرة الثالثة

«تَعَجَّبَ الْأَبُ مِنْ رَدِّ «مَالِكٍ» لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلاً: تَعَالَ مَعِي يَا «مَالِكُ» إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيَكَ بَعْضَ الْأَشْيَاءِ. نَظَرَ «مَالِكٌ» لِلْمُجَلَّدَاتِ الْكَبِيرَةِ وَالْعَتِيقَةِ، فَقَالَ الْأَبُ: انْظُرْ يَا «مَالِكُ»، هَذِهِ الْإِبْدَاعَاتُ وَمَا بِهَا مِنَ اخْتِرَاعَاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ. فَمَثَلاً قِصَّةُ اكْتِشَافِ الْجَاذِبِيَّةِ بَيْنَمَا كَانَ «نِيُوتِن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَّزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الْجَوَانِبِ، فَالْمُخْتَرَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الْفُضُولُ، وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أَيْنِشْتَايْنُ»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا أَنَا فُضُولِيٌّ».

وَقَالَ د. « أَحْمَدُ زُوَيْل» الْحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الْكِيمْيَاءِ: إِنَّ الْفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الْفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ الْمِيكْرُوسْكُوبِ رُبَاعِيِّ الْأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ الْمَادَّةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا».

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×): - المخترعات البشرية بداياتها الفضول المعرفي. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تمكن .... من اكتشاف الجاذبيَّة. (فاروق الباز - أينشتاين - مصطفى السيد - نيوتن)

٢- اخترع .... الميكروسكوب رباعي الأبعاد.(مصطفى السيد - أحمد زويل - مجدي يعقوب - أينشتاين)

(جـ) أكمل: - بدأت الإبداعات وما بها من اختراعات بـ ....

الفقرة الرابعة

«رَدَّ «مَالِكٌ» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هَانِي» عَالِمٌ وَسَيُخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فَرَدَّ أَبِي قَائِلاً: الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ، فَالْإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الْخَمْسَ. بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الْأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلِفِ الْأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ الْمِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الْفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالْعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ».

(أ) اختر: - المعلم الأول للبشر هو .... (العلم - المال - الفضول المعرفي - القوة)

(ب) أكمل: ١- الإنسان فضولي بـ .... ٢- يعد .... مفتاح العلم.

الفقرة الخامسة

«شَكَرَ «مَالِكٌ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ؛ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالْفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةٍ وَصَارَ يَتَحَرَّكُ بِهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الْإِجَابَاتِ فِي الْكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الْإِنْتَرْنِت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلْإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مَالِكٌ» عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاكْتِشَافِ وَالْبَحْثِ كَالْمِيكْرُوسْكُوبِ وَالْعَدَسَاتِ الْمُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يَتْبَعُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ».

(أ) اختر: - طلب «مالك» من والده أن يشتري له بعض .... (المواد - الأدوات - الكتب - الملابس)

(ب) أكمل: ١- خصص «مالك» .... ليسجل فيها تساؤلاته.

٢- السؤال يتبعه ....

٣- أخذ «مالك» يفكر كيف يستعيد مهارات .... و ....

٤- من الأدوات التي تساعد مالكًا في الاكتشاف والبحث .... و ....

تطبيق محرر على نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الإنسان العاقل يحرص على اكتشاف العالم من حوله. ( )

٢- الإنسان الناجح لا يتحمل مشقة الطريق. ( )

٣- الفضول المعرفي لا يفيد البشرية بشيء. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الإنسان الناجح يرسم لنفسه .... يسير عليها. (لوحةً - غلافًا - خطةً - تقريرًا)

٢- الفكرة تبدأ بـ .... (ابتكار - اختراع - نتيجة - سؤال)

٣- الاكتشافات العلمية قد تنقذنا من .... (المخاطر - الجهل - الظلم - الفقر)

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة:

الْفُضُولُ الْمَعْرِفِيُّ هُوَ الْمُعَلِّمُ الْأَوَّلُ لِلْبَشَرِ

....

....

- اكتب ما يملى عليك:

....

....

....

....

الهمزة المتطرفة (القواعد الاملائية)

الهمزة المتطرفة: هي الهمزة التي تكتب في طرف الكلمة، أي: آخر الكلمة.

كتابة الهمزة المتطرفة

على حرف (ا - و - ي)	على السطر
الألف (ا) إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة مفتوحًا بَدَأَ - مَلْجَأ - قَرَأ - أَنْشَأ - مَخْبَأ	إذا كان قبل الهمزة المتطرفة حرف مد (ا - و - ي) وُضُوءٌ - لُجُوءٌ - مَبْدُوءٌ - مَاءٌ - فِنَاءٌ - بِنَاءٌ - يَجِيءُ - بَرِيءٌ - مَلِيءٌ
الواو (و) إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة مضمومًا تَبَاطُؤٌ - تَكَافُؤٌ	
الياء (ى) إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة المتطرفة مكسورًا شَاطِئٌ - مُبْتَدِئٌ - بُدِئَ - قُرِئَ - أُنْشِئَ	إذا كان قبل الهمزة المتطرفة حرفًا ساكنًا جُزْء - شَيْء - بُطْء - عِبْء - مِلْء - نَشْء

لاحظ

١- إذا تمّ تنوين الهمزة المتطرفة - التي قبلها حرف ساكن - بالفتح فإنها تكتب على نبرة.

مثل: شَيْئًا - بُطْئًا - دِفْئًا.

٢- إذا نُصِبَتْ كلمة بها همزة متطرفة قبلها ألف مد فإننا لا نضع ألفًا بعد الهمزة المتطرفة لأن الهمزة لا تقع بين ألفين.

مثل: سَمَاءً - شِتَاءً - ابْتِدَاءً

تطبيق على الهمزة المتطرفة

- بين سبب كتابة الهمزة المتطرفة على هذه الصورة في الكلمات الآتية:

١ـ عِبْء. ....

٢ـ خَطَأ. ....

٣ـ مَبَادِئ. ....

٤ـ قَضاء. ....

٥ـ ضَوْء. ....

٦ـ يَجْرُؤ. ....

- صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:

١ـ لا مَبْدَئَ عندك. ....

٢ـ أشعر بِدفْئٍ. ....

٣ـ القَارِءَ مستيقظ. ....

٤ـ ضَوَأَ الغرفة ساطع. ....

٥ـ لم يَجْرأ أحد أن يقلل من شأني. ....

٦ـ مُلِأت بطني بالطعام. ....

- اكتب ما يُملَى عليك:

....

....

....

....

....

الواجب على الهمزة المتطرفة

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ يحب الإنسان العيش في .... (هدوء ـ هدوؤ ـ هدوئ)

٢ـ المتهم .... من الجريمة. (بَرِئٌ ـ بَرِيئٌ ـ بريءٌ)

٣ـ الكوب .... بالعصير. (مَمْلوءٌ ـ مَمْلؤٌ ـ مَمْلوؤٌ)

٤ـ تسقط الأمطار في مصر .... (شتاءًا ـ شتاءً ـ شتائً)

٥ـ رأيت الكوب .... بالعصير. (مملوءً ـ مملوءًا ـ مملواءً)

- صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية:

١ـ أَنْشَءَ محمد حديثا. ....

٢ـ الشمس تُضيئُ الكون. ....

٣ـ أخي هَادِءٌ. ....

٤ـ سأخبرك بِشَئٍ مهم. ....

٥ـ الحِذَاؤُ واسع. ....

رِسَالَةُ الْمُعَلِّمِ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ)

نُبْذَةٌ عَنِ الْقَصِيدَةِ

أُلْقِيَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حَفْلٍ أَقَامَهُ نَادِي مَدْرَسَةِ الْمُعَلِّمِينَ الْعُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ «الشَّوْقِيَّاتِ».

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولَا

أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أَوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالْقَلَمِ الْقُرُونَ الْأُولَى

أَخْرَجْتَ هَذَا الْعَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ ... وَهَدَيْتَهُ النُّورَ الْمُبِينَ سَبِيلَا

أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ الْبَتُولِ فَعَلَّمَ الْإِنْجِيلَا

وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ الْبَيَانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقَى الْحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

- اسْمُهُ: أَحْمَدُ شَوْقِي. - لَقَبُهُ: أَمِيرُ الشُّعَرَاءِ. - مَوْلِدُهُ: وُلِدَ بِالْقَاهِرَةِ فِي أُكْتُوبَرَ عَامَ ١٨٦٨.
- نَشْأَتُهُ: دَرَسَ الْمَرْحَلَةَ الثَّانَوِيَّةَ بِالْمَدْرَسَةِ الْخِدِيوِيَّةِ، وَفِي عَامِ ١٨٨٣م الْتَحَقَ بِمَدْرَسَةِ الْحُقُوقِ، ثُمَّ سَافَرَ إِلَى فَرَنْسَا لِاسْتِكْمَالِ دِرَاسَتِهِ.
- مُؤَلَّفَاتُهُ: أَلَّفَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْعَارِ وَالْمَسْرَحِيَّاتِ الشِّعْرِيَّةِ. - وَفَاتُهُ: عَامَ ١٩٣٢م.

اللــغــويــات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
قُمْ	قِفْ ـ انْهَضْ	قُمْ	اجْلِسْ ـ اقْعُدْ	المُعَلِّمُ	المُعَلِّمُونَ	أَنْفُسٌ	نَفْسٌ
وَفِّهِ	أَعْطِهِ حَقَّهُ كَامِلًا	وَفِّهِ	أَنْقِصْهُ	رَسُولٌ	رُسُلٌ	القُرُونُ	القَرْنُ
التَّبْجِيلُ	التَّعْظِيمُ	التَّبْجِيلُ	التَّحْقِيرُ	القَلَمُ	الأَقْلَامُ	ظُلُمَاتٌ	ظُلْمَةٌ
كَادَ	قَرُبَ	عَلِمْتَ	جَهِلْتَ	العَقْلُ	العُقُولُ		
أَشْرَفُ	أَعْظَمُ ـ أَرْفَعُ	أَشْرَفُ	أَحَطُّ ـ أَحْقَرُ	النُّورُ	الأَنْوَارُ		
أَجَلُّ	أَعْظَمُ ـ أَشْرَفُ	أَجَلُّ	أَحْقَرُ ـ أَزَلُّ	سَبِيلٌ	سُبُلٌ ـ أَسْبِلَةٌ		
يُنْشِئُ	المُرَادُ: يُرَبِّي	يَبْنِي	يَهْدِمُ	يَنْبُوعٌ	يَنَابِيعُ		
سُبْحَانَكَ	أُنَزِّهُكَ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ	يُنْشِئُ	يُفْسِدُ	الحَدِيثُ	الأَحَادِيثُ		
القُرُونُ	العُصُورُ ـ الأَزْمِنَةُ	خَيْرٌ	شَرٌّ				
ظُلُمَاتٌ	المُرَادُ: الجَهْلُ	عَلَّمْتَ	جَهَّلْتَ				
هَدَيْتَهُ	وَجَّهْتَهُ-أَرْشَدْتَهُ	الأُولَى	الآخِرَةُ				
النُّورُ	المُرَادُ: العِلْمُ	أَخْرَجْتَ	أَدْخَلْتَ				
المُبِينُ	الوَاضِحُ-الظَّاهِرُ	ظُلُمَاتٌ	أَنْوَارٌ				
سَبِيلٌ	طَرِيقٌ	هَدَيْتَهُ	أَضْلَلْتَهُ				
أَرْسَلْتَ	بَعَثْتَ	المُبِينُ	الغَامِضُ				
مُرْشِدٌ	هَادٍ	مُرْشِدٌ	مُضِلٌّ				
فَجَرْتَ	شَقَقْتَ طَرِيقًا	سَقَى	عَطَّشَ				
يَنْبُوعٍ	عَيْنُ المَاءِ المُرَادُ: المَصْدَرُ	نَاوَلَ	أَخَذَ				
البَيَانُ	المُرَادُ: حُسْنُ التَّعْبِيرِ						
سَقَى	المُرَادُ: عَلَّمَ وأَخْبَرَ بـ						
نَاوَلَ	أَعْطَى						
التَّنْزِيلُ	المُرَادُ: القُرْآنُ الكَرِيمُ						

شَرْحُ النَّصِّ الشِّعْرِيّ

- يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي هَذَا النَّصِّ عَنْ فَضْلِ الْمُعَلِّمِ وَأَهَمِيَّتِه، فيقولُ مُخَاطِبًا طالب الْعِلْم:
١- قِفْ لِلْمُعَلِّمِ وَأَعْطِهُ حقَّهُ مِنَ التَّعْظِيمِ وَالاحْتِرَام لِأَنَّ مُهِمَّتَهُ فِي الْحَيَاةِ جَعَلَتْ مَكَانَتَهُ قَرِيبَةً مِنْ مَكَانَةِ الرُّسُل.
٢- الْمُعَلِّمُ أَشْرَفُ إِنْسَانٍ لِأَنَّهُ يُرَبِّي وَيُنْشِئُ أَفْرَادَ الْمُجْتَمَع وَعُقُولَهُمْ.
٣- اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ أَفْضَلُ مُعَلِّمٍ؛ فَقَدْ عَلَّمَ الْأُمَمَ السَّابِقَةَ وَالْبَشَرَ جَمِيعًا.
٤- اللَّهُ هُوَ الَّذِي أَنْقَذَ الْعَقْلَ مِنْ ظُلْمَةِ الْجَهْلِ وَأَرْشَدَهُ إِلى طَرِيقِ الْعِلْمِ وَالنُّورِ.
٥- بَعَثَ اللَّهُ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالتَّوْرَاةِ لِيَهْدِيَ بِهِ قَوْمَهُ، وَبَعَثَ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ بِالْإِنْجِيلِ لِيُعَلِّمَهُ قَوْمَهُ وَيَهْدِيهِمْ بِهِ إِلَى اللَّهِ.
٦- وَأَرْسَلَ اللَّهُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَجْرَى عَلَى لِسَانِهِ حُسْنَ التَّعْبِيرِ؛ فَأَخْبَرَ النَّاسَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَعَلَّمَهُمْ.

من مواطن الجمال

أولا: التعبيرات المجازيَّة في النص

- «كاد المعلم أن يكون رسولا»: تعبير جميل؛ حيث مدح الشاعر المعلم وجعل مكانته تقارب مكانة الرسل؛ لشرف مهمته وعظمتها.
- «يبني وينشئ أنفسا وعقولا»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الأنفس والعقول بالمباني التي تبنى وتنشأ.
- «أخرجت هذا العقل من ظلماته»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الجهل بالظلام الذي يضل العقل.
- «وهديته النور المبين سبيلا»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر العلم بالنور الذي ينير العقل.
- «وفجرت ينبوع البيان محمدا»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر محمدا ﷺ بمصدر الماء الذي يتفجر، فيفيض الماء وينتشر.
- «فسقى الحديث وناول التنزيلا»: تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر «الحديث النبوي» بالماء الذي يشربه الظمآن، فيروي عطشه، وشبه «القرآن الكريم» بشيء مادي يعطيه الإنسان غيره.

ثانيا: من أساليب النص

- «قم للمعلم»: أسلوب أمر.
- «وفه التبجيلا»: أسلوب أمر.
- «أعلمت ... وعقولا؟»: أسلوب استفهام.
- «سبحانك اللهم خير معلم!»: أسلوب تعجب.

ثالثا: من المترادفات في النص

- «أشرف - أجل» - «يبني - ينشئ»: بين كل كلمتين ترادف.

رابعا: كلمات لها نفس النهاية

- «رسولا - عقولا - الأولى - التبجيلا - سبيلا - الإنجيلا - التنزيلا».

خامسا: كلمات لها نفس القافية

- تظهر القافية في الكلمات الآتية: «رسولا - عقولا - الأولى - سبيلا - الإنجيلا - التنزيلا».

نشاط على النص الشعري

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ يبني المعلم عقول أفراد المجتمع ويعلمهم العلم النافع. ( )
٢ـ علم الله الأقوام السابقة فقط. ( )
٣ـ أخرج الله العقول من ظلمات الجهل إلى نور العلم. ( )
٤ـ نزلت التوراة على عيسى ابن مريم عليه السلام. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ للمعلم أهمية كبرى في .... المجتمع. (ضياع ـ تخريب ـ تأخر ـ تقدم)
٢ـ مهمة المعلم تشبه مهمة .... (الأطباء ـ الأدباء ـ الرسل ـ الحكام)
٣ـ أنزل الله .... على موسى عليه السلام. (الزبور ـ الإنجيل ـ القرآن ـ التوراة)
٤ـ أجرى الله .... على لسان محمد ﷺ. (الاطمئنان ـ الرحمة ـ البيان ـ النور)

(جـ) أكمل ما يأتي بما يناسبه:

(عقولهم ـ معلم ـ نور العلم)

١ـ يربي المعلم أفراد المجتمع ويبني ....
٢ـ الله ـ سبحانه وتعالى ـ أفضل ....
٣ـ أنار الله العقول بـ ....

(د) أجب عما يأتي:

١ـ بِمَ أمر الشاعر طالب العالم؟ ....
٢ـ «المعلم أشرف إنسان». وضح السبب. ....

(هـ) هات من النص ما يعبر عن المعنى الآتي: ـ «أنار الله العقول بنور العلم بعد أن كانت غارقة في ظلمات الجهل».

....

(و) اقرأ التعبيرات الآتية، ثم صنفها:

(وفجرت ينبوع البيان محمدًا ـ أخرجت هذا العقل من ظلماته ـ المعلم يعلم أفراد المجتمع ـ نبينا محمد أفصح الناس ـ الإنسان الجاهل عقله لا يفكر ـ يبني وينشئ أنفسًا وعقولا).

١ـ التعبيرات الحقيقية: ....
....
٢ـ التعبيرات المجازيَّة: ....
....

تطبيق محرر على النص الشعري

- اقرأ، ثم أجب:

هل تعرفون أمة ... تعلو بلا معلم؟
فهو سبيل نهضتي ... كالتَّاج زان عالمي
وهو الأجلُّ دائمًا ... بعلمه سنحتمي
هيَّا نوفّ حقه ... يا مصرنا لتنعمي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الأجلّ»: .... (الأعظم - العمر - الوقت - الزمن)
٢- مضاد «نوفّ»: .... (نعط - نهد - ننقص - نمنح)
٣- جمع «سبيل»: .... (سبل - سابل - أسبلة - الأولى والثالثة)
٤- يتحدث الشاعر في الأبيات عن .... (الطبيب - المعلم - المهندس - الفلاح)
٥- «يا مصرنا لتنعمي». تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) هات من الأبيات: ١- تشبيهًا، ووضحه. ....
....
٢- كلمتين لهما نفس القافية. ....

(جـ) «هل تعرفون أمة». أسلوب ....

- اقرأ، ثم أجب:

ما أشرقت في الكون أي حضارة ... إلا وكانت من ضياء معلم
إنَّ المعلم شعلة قدسيَّة ... تهدي العقول إلى السبيل الأقوم
هو للشعوب يمينها وسلاحها ... وسبيل أنعمها وإنْ لم ينعم

(أ) هات من الأبيات: ١- معنى «ترشد»: .... ٢- جمع «العقل»: ....
(ب) أجب عما يأتي: - من الذي يبني الحضارة كما فهمت من البيت الأول؟ ....
(جـ) أكمل: «إنَّ المعلم شعلة» تعبير مجازي؛ حيث شبَّه الشاعر المعلم بـ ....
(د) استخرج من الأبيات: ١- كلمتين لهما نفس النهاية. ....
٢- أسلوب نفي ....

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

رفع الله قدر المعلم لأنها العمل الأساسي الذي قام به الرسل.

....
....

أنشطة على القواعد النحوية

- ضع خطا تحت الفاعل في الجمل الآتية، ثم بين نوعه، وعلامة رفعه:

١- يلعب الأطفال. نوعه: .... علامة رفعه: ....

٢- سافر السائحان. نوعه: .... علامة رفعه: ....

٣- يتساقط المطر. نوعه: .... علامة رفعه: ....

٤- انتشرت المكتبات. نوعه: .... علامة رفعه: ....

٥- يتدرب اللاعبون. نوعه: .... علامة رفعه: ....

- حدد المبتدأ والخبر في الجمل الآتية، ثم بين علامة رفعهما:

الجملة	المبتدأ	علامة رفعه	الخبر	علامة رفعه
١- الورقتان ملونتان.				
٢- الجنود بواسل.				
٣- المصريات مخلصات.				
٤- المتسابقون متنافسون.				
٥- السيارة مسرعة.				

- صوب ما تحته خط:

١- الكاتبينَ بارعونَ. ....

٢- الأمهات رحيمات. ....

٣- حاربَ الجنودَ. ....

٤- الصادقة محبوبةٌ. ....

٥- سلَّمت المدير على الفائزينَ. ....

٦- يا مريم، تعاونْ مع جيرانكِ. ....

- ثنِّ الجمل الآتية، واجمعها جمعا مناسبا، مراعيا علامة الرفع:

الجملة	تثنيتها	جمعها
١- حضرَ المعلمُ إلى المدرسةِ.		
٢- الطفلُ محبٌّ للقراءةِ.		
٣- عالجَ الطبيبُ المريضَ.		
٤- تحبُّ الطفلةُ العيدَ.		
٥- المهندسُ بارعٌ.		

الْأَهَمُّ فَالْمُهِمُّ (النصّ المعْلوماتِيُّ)

- ماذا يحدث إذا لم ترتب أولوياتك وتخطط ليومك؟

فِـي الْبِدَايَـةِ أَجِـبْ عَـنْ هَـذَا الِاخْتِبَـارِ الْبَسِيطِ لِتَتَعَـرَّفَ قُـدْرَتَكَ عَلَـى تَحْدِيـدِ أَوْلَوِيَّاتِـكَ وَتَنْفِيـذِ الْمَهَـامِّ الْمُهِمَّـةِ أَوَّلاً .. اقْـرَأْ كُـلَّ عِبَـارَةٍ وَاخْتَـرِ الْإِجَابَـةَ الْمُنَاسِـبَةَ، كُلَّمَـا كَانَـتْ إِجَابَاتُـكَ صَـرِيحَةً وَنَابِعَـةً مِـنْ شَخْصِيَّتِكَ الْحَقِيقِيَّةِ كَانَتْ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً:

المهمة	دائما	أحيانا	أبدا
١- أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ.			
٢- أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.			
٣- أُنَفِّذُ الْمَهَامَّ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ.			
٤- أُدَوِّنُ الْمَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا.			
٥- أُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ.			
٦- أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ الْمَهَامِّ غَيْرِ الْمُهِمَّةِ لِتَنْفِيذِ الْمَهَامِّ الْمُهِمَّةِ.			
٧- أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.			
٨- لَا أُؤَجِّلُ الْمَهَامَّ الْمَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ.			
٩- أُعْطِي نَفْسِي الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِيبِ.			
١٠- أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ الْمُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الْآخَرِ.			

(أ) ما فائدة الإجابة عن الاختبار السابق؟ ....

....

(ب) متى تكون نتيجة الاختبار السابق حقيقية؟ ....

....

(جـ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ تنظيم الوقت يعود بالنفع على الإنسان. ( )

٢ـ تقسيم الوقت بين المذاكرة وممارسة الرياضة أمر غير ضروري. ( )

(د) اختر: ـ عندما أقسِّمُ وقتي بين القراءة واللعب ومراجعة الدروس مثلًا ....

(أعطي القراءة وقتًا أكثر ـ أعطي اللعب وقتًا أكثر ـ لا يطغى أحدها على الآخر ـ أعطي مراجعة الدروس وقتًا أكثر)

بَعْدَ أَنْ تَفْرَغَ مِنَ الْإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ (٣) نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَبَدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و(٣٠) فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) و(٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الْفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالْمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى الْقِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ (١٥) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الْأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ.

ـ ما الدرجة التي توضح أنك شخص منظم في حياتك؟ ....

وَالْآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفُ الْأَوْلَوِيَّاتِ، وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا:

١ـ أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ: كَتَحْدِيدِ مَوْعِدٍ مَعَ طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِعِلَاجِ ضِرْسٍ مُلْتَهِبٍ.

٢ـ أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٌ: كَالتَّخْطِيطِ لِنُزْهَةٍ عَائِلِيَّةٍ الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ.

٣ـ أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ: كَالرَّدِّ عَلَى مُكَالَمَاتٍ هَاتِفِيَّةٍ لَيْسَتْ ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ.

٤ـ أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ: كَتَصَفُّحِ «الْإِنْتَرْنِت» دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×):

١ـ التخطيط لنزهة عائلية من الأشياء العاجلة غير المهمة. ( )

٢ـ تسهم الأشياء المهمة غير العاجلة في بناء شخصية الإنسان. ( )

(ب) أكمل: ـ من الأشياء العاجلة غير المهمة ....

لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ عَلَى الْمَهَامِ الْمُهِمَّةِ وَغَيْرِ الْعَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ الْمُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لِأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدَعْ الْأُمُورَ غَيْرَ الْمُهِمَّةِ جَانِبًا.

(أ) أكمل: - عندما تخطط لأسبوعك مقدَّمًا عليك أن تدع الأمور .... جانبًا.

(ب) اختر: - عند وضع خطة نضع المهام .... أولًا.

(العاجلة المهمة - غير العاجلة المهمة - العاجلة غير المهمة - غير العاجلة وغير المهمة)

(جـ) كيف يمكنك تطوير عقلك وبناء مستقبل أفضل؟ ....

....

اللغويّات

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	المفرد	جمعه	الجمع	مفرده
البَسِيط	السَّهْلُ	البِدَايَة	النِّهَايَة	الاخْتِبَارُ	الاخْتِبَارَاتُ	أولويّات	أولَوِيَّة
أولَوِيَّاتٌ	أحقيَّة - أفْضَلِيَّة	البَسِيط	الصَّعْب	عِبَارَةٌ	عِبَارَاتٌ	المَهَامّ	المُهِمَّة
تَنْفِيذ	أدَاءٌ	صَرِيحَة	خَفِيَّة - غَامِضَة	الإجَابَة	الإجَابَات	أشْيَاءُ	شَيْءٌ
المَهَامُّ	الأعْمَالُ المُهِمَّة	مُنَظَّمَة	مُبَعْثَرَة - مُتَفَرِّقَةٌ	النَّتِيجَة	النَّتَائِجُ	مَهَارَاتٌ	مَهَارَة
صَرِيحَة	وَاضِحَة	يَطْغَى	يَعْتَدِلُ	خُطَّة	خُطَط		
نَابِعَة	خَارِجَة	تَفْرَغُ	تَبْدَأُ	التَّمْرِينُ	التَّمَارِين		
أدَاءٌ	إنْجَازٌ	القِمَّة	القَاعُ	جَدْوَلٌ	جَدَاوِلُ		
أُدَوِّنُ	أكْتُبُ - أُسَجِّلُ	المُخْتَلِفَة	المُتَّفِقَة	القِمَّة	القِمَم		
مُنَظَّمَة	مُرَتَّبَة	عَاجِلَة	آجِلَة	هَدَف	أهْدَاف		
يَطْغَى	يَتَجَاوَزُ - يَزِيدُ	بِنَاءٌ	هَدْمٌ				
تَفْرَغُ	تَنْتَهِي	أفْضَلُ	أسْوَأُ				
عَاجِلَة	المُرَادُ: لَا تُؤَجَّلُ	دَعْ	تَمَسَّكْ				
التَّخْطِيط	المُرَادُ: الإعْدَادُ - التَّجْهِيزُ						
تُطَوِّرُ	تُحَسِّنُ						
دَعْ	اتْرُكْ						

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«الوقت سلاح ذو حدين، فإذا أحسنت استخدامه أفادك، وإذا لم تحسنه ضرك، ولا بدَّ أن تعرف أن الوقت لا يعود؛ فإذا أردت أن تنهض بمستقبلك من الآن، فعليك أن تضع الوقت في الحسبان، وأن تسير وفق خطوات محددة، فالفرق بين شخص ناجح وآخر فاشل، هو حسن استغلال الوقت وفقًا للأولويات، ولا يعني هذا أن نحصر كل وقتنا في العلم والمذاكرة فقط، لكن علينا أن نقسم الوقت بين الجد والمرح».

(أ) هات من الفقرة السابقة: ١- معنى «أحقية»: .... ٢- مفرد «الأوقات»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى. ( )

٢- الشخص الناجح هو من يستطيع ترتيب الوقت فيما ينفع وفيما لا يفيد. ( )

(جـ) ما الفرق بين الشخص الناجح والشخص الفاشل؟ ....

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«تساعد عملية «ترتيب الأولويات» على إنجاز المهام الأكثر أهمية، وعدم هدر الوقت في المهام غير الضرورية، أمَّا إذا كانت جميع المهام ضرورية؛ فيجب تحديد الأولويات بحسب الموعد النهائي لكل مهمة، أو وضع المهام التي تعطي طاقة إيجابية أكبر في مقدمة المهام. وتصنف المهام إلى عدة أنواع كالآتي: مهام يمكن التخلص منها لأنَّها غير ضرورية، مما يساعد على حفظ الوقت وعدم إهداره، ومهام يمكن توكيلها لشخص آخر للقيام بها، ومهام عاجلة يجب البدء بها فورًا؛ إذ يؤدي تأجيلها إلى إثارة مشاعر القلق، ومهام تحتاج إلى وقت طويل لكنها غير عاجلة».

(أ) هات من الفقرة: ١- مضاد «عاجلة»: .... ٢- مفرد «الأولويات»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تساعد عملية «ترتيب الأولويات» على إنجاز المهام الأكثر أهمية. ( )

٢- يسهم تأجيل المهام العاجلة في إثارة مشاعر الاطمئنان. ( )

(جـ) كيف نتعامل مع المهام الضرورية؟ ....

أن يخط جميل - اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك.

....

....

المفعول به (القواعد النحوية)

الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بـ «فعل»، وإما تتكون من فعل وفاعل، مثل: فاز الأبطال.
أو تتكون من فعل وفاعل ومفعول به، مثل: رسم الفنان اللوحة.

المفعول به: اسم منصوب دائمًا يقع عليه فعل الفاعل.

علامات نصب المفعول به

الفتحة	الكسرة	الياء
إذا كان (مفردًا ـ جمع تكسير)	إذا كان (جمع مؤنث سالم)	إذا كان (مثنى ـ جمع مذكر سالم)
كتبَ محمدٌ الدرسَ. قرأ أخي قصصًا كثيرةً.	كرمتْ المدرسة المتفوقاتِ.	قرأتُ كتابينِ. كرمتْ المدرسةُ المتفوقين.

إعراب المفعول به في الأمثلة

- كلمة (الدرس - قصصًا) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، لأن (الدرس) مفرد و(قصصًا) جمع تكسير.
- كلمة (المتفوقات) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم.
- كلمة (كتابين - متفوقين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء؛ لأن الأولى (كتابينِ) مثنى والثانية (متفوقينَ) جمع مذكر سالم.

صور المفعول به

اسم ظاهر بعد الفاعل	اسم ظاهر بعد الفعل	ضمير متصل بالفعل
يحب أحمد المجتهدين. كتب محمد الدرس.	أنارت الغرفة فاطمة. يزرع الأرض الفلاح.	- ياء المتكلم: أكرمني المعلم. - كاف الخطاب: أكرمك المعلم. - هاء الغيبة: التلميذ أكرمه المعلم. - نا المفعولين: أكرمنا المعلم. وهذه الضمائر: تعرب ضمير مبني في محل نصب مفعول به.

تذكر:

يمكننا أن نعرف المفعول به بأداة الاستفهام (ماذا).

شرح الأستاذ الدرس.   ماذا شرح الأستاذ؟ الدرس.

تطبيق على القواعد النحوية

حدد المفعول به فيما يأتي:

١ـ يحب الأطفال القراءة. ....
٢ـ صمم المصنع المهندس. ....
٣ـ زار الآثار السياح. ....
٤ـ زَيَّن التلاميذ الفصول. ....
٥ـ لمَّا نضج الزرع حصده الفلاح. ....
٦ـ أسعدني لقاؤك. ....
٧ـ زارت التلميذات معلِّماتهنَّ. ....

ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ سجل اللاعب .... (هدفَ ـ هدفٍ ـ هدفًا)
٢ـ قرأ التلميذ .... (قصصٍ ـ قصصًا ـ قصصٌ)
٣ـ أحب الله .... (المؤمناتَ ـ المؤمناتِ ـ المؤمناتُ)
٤ـ شجع الناس .... (فريقَينِ ـ فريقَانِ ـ فريقٌ)
٥ـ راعى الأغنياء .... الفقراء. (المسلمونَ ـ المسلمَينِ ـ المسلمِينَ)

ـ ضع خطأ تحت المفعول به، وأعربه:

١ـ الرياضة تقوي الجسم. ....
٢ـ نقل المذياع الأخبار. ....
٣ـ كرمت الدولة الأطباء. ....
٤ـ أحبَّ الله المؤمنين. ....
٥ـ أرشدني معلمي. ....
٦ـ اشتريتُ لوحات رائعة. ....

الواجب على القواعد النحوية

- ضع خطًا تحت كل مفعول به في الفقرة التالية:

في يوم من الأيام شاهدتُ رجلًا يبكي، لأن الناس أخذوا أمواله دون رضاه، فقلت له: لا تحزن على ما أصابك؛ فالناس يسددون الضربات ولا يبالون، وعندما عرفتُ المستولين على حقه بأنهم أقاربه حزنت له كثيرًا.

- صوب ما تحته خط:

١- قرأ الرجل الجريدةُ. ....
٢- اشترى الأولاد كتبٌ. ....
٣- نقل المذياع الأخبارِ. ....
٤- كرَّم المعلم المجتهدون. ....
٥- ضرب البطل عدوّانِ. ....

- اضبط ما تحته خط بالتشكيل فيما يأتي، ثم أعربه:

«عندما أفسدنا المكان، دعتني أمي، وقالت لي: انصح أصدقاءك بأن يلتزموا الهدوء، فناديتُ صديقين وأخبرتهما بما قالته أمي، وبدأنا نخبر الحاضرين بذلك في هدوء».

الكلمة	إعرابها

كتابة استقصاء لجمع المعلومات (التعبيرُ الكتابيُّ)

الاسْتِقْصَاءُ: جمع معلومات من خلال الأسئلة لتقديم الخدمة في أفضل شكل ممكن.

مكونات نموذج الاستقصاء

١ـ **المقدمة:** (الشكر على حل الأسئلة ـ بيان الهدف من الأسئلة).
٢ـ **أسئلة شخصية:** (معلومات عن الشخص الذي سيحل النموذج).
٣ـ **أسئلة الاستقصاء:** (أسئلة عن الموضوع أو الفكرة المقصودة).
٤ـ **الخاتمة:** (الشكر على وقته ـ بيان أهمية الإجابات).

نموذج استقصاء

«أشكرك على الموافقة لحل هذه الأسئلة بالرحلة المدرسية التي نريد التجهيز لها.
سنحتفظ بإجاباتك بشكل سري، وستساعدنا هذه الإجابات في الإعلان عن الرحلة المناسبة لك».

ـ ما اسمك؟ .... ـ كم عمرك؟ .... ـ ما نوعك؟ (ذكر ـ أنثى)
ـ المحافظة: .... ـ تقوم بالرحلات بشكل: (أسبوعي ـ شهري ـ غير محدد)

الأسئلة	دائما	أحيانا	أبدا
١ ـ هل تحب الذهاب إلى شاطئ البحر؟			
٢ ـ هل تريد رؤية الجبال العالية والمناظر الطبيعية؟			
٣ ـ هل تحب قضاء أكثر من يوم في الرحلة؟			

شكرًا على وقتك، وتأكد أنك ستساعدنا في توفير الرحلة المناسبة لك.

ـ بعد قراءة نموذج الاستقصاء السابق أكمل ما يأتي:

١ ـ أقسام الاستقصاء أربعة: ....، ....، ....، ....
٢ ـ المقدمة تتكون من ....، ....
٣ـ الخاتمة تتكون من ....، ....

تطبيق على (الاستقصاء)

- بالاستعانة بالتحليل التالي اكتب استقصاء لجمع معلومات لرحلة ستقوم بها مدرستك في الإجازة الصيفية:
- **المقدمة:** الشكر حل على الأسئلة. - جمع المعلومات لعمل رحلة إلى الإسكندرية.
- **أسئلة شخصية:** الاسم - النوع - العمر
- **أسئلة الاستقصاء:** حب الرحلات - السفر مع الأصدقاء - الأنشطة المختلفة - الشواطئ - السفر بالحافلة
- الألعاب المائية.
- **الخاتمة:** الشكر على وقته - ذكر الأهمية.

سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ (القصة القصيرة)

- «الحياة مكسب وخسارة». ما رأيك في هذه المقولة؟

«هَيَّا يَا أُمِّي سَأَتَأَخَّرُ عَلَى تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ.
أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بسنت» وَلَا تَقْلَقِي؛ فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ.
أَعْرِفُ يَا أُمِّي لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالْقَلَقِ؛ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ. فَكَمْ أَحْلُمُ بِالْفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الْجُمْهُورِيَّةِ!
ضَمَّتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بِلَهْفَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَدْعُو لَكِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ.
تَحَرَّكَتَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ، وَبَدَأَتْ «بسنت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ، وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بسنت»، أَعْلَمُ أَنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا، وَسَتَحْتَلِّينَ الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْبُطُولَةِ».

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×):

١- كانت «بسنت» تحلم بالفوز والصعود لبطولة الجمهورية. (   )

٢- «أنتِ أملُ هذا النادي يا بسنت». قائل العبارة هو «الأم». (   )

(ب) بِمَ شعرتْ «بسنت» عند اقتراب موعد البطولة؟ ....

«ابْتَسَمَتْ « بسنت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالْقَلَقِ، وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ لِلسِّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلاً: أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا الْيَوْمَ، وَتَنَاوُلِ فُطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ، وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ .. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّه عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ. لَكِنَّ «بسنت» كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ؛ فَهَذِهِ أَوَّلُ بُطُولَةٍ لَهَا، وَأَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا .. قَطَعَتْ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بسنت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ لِلاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرِّبُ».

(أ) اختر: - أوصى المدرب «بسنت» قبل المسابقة بـ ....

(تناول وجبة العشاء - النوم مبكرًا - التركيز والانتباه - التدريب ليلًا)

(ب) لِمَ كانت «بسنت» شاردة الذهن؟ ....

«دَخَلَتْ «بسنت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الْأَرَقُ، فَجَلَسَتْ تَتَسَلَّى بِهَاتِفِهَا وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ الْبُطُولَاتِ الْمَحَلِّيَّةِ وَالْعَالَمِيَّةِ حَتَّى الْفَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ. وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالْغَثَيَانِ، وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ الْآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلسِّبَاقِ .. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السِّبَاقَ، لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتِ الانْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الْأَدَاءُ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ آسِفَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ حَزِينَةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا وَطَلَبَتْ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ».

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - كان أداء «بسنت» في البطولة ممتازًا. ( )

(ب) اختر: ١- شعرت «بسنت» بـ .... في ليلة البطولة. (المرض - الأرق - الحزن - الخوف)

٢- طلبت «بسنت» .... في منتصف السباق. (المدرب - أمها - الانسحاب - الطعام)

(جـ) ممَّ تعجب المدرب بعد وصول «بسنت» إلى مكان البطولة؟ ولماذا؟ ....

....

«دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضِيَّةٍ أُخْرَى؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ. قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالْمِيدَالْيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِيَ؟ وَيَوْمَ حُصُولِكِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ «بسنت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ؟ فَرَدَّتْ الْأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بسنت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛ لِنَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ .. قَالَتْ «بسنت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي».

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - فازت «بسنت» بالميدالية الذهبية العام الماضي. ( )

(ب) اختر: ١- بكت «بسنت» بسبب .... (ضياع حلمها - تعرضها لحادث - سفر أمها - مرضها الشديد)

٢- حصلت «بسنت» على المركز الأول في مادة (الرياضيات - اللغة العربية - العلوم - اللغة الإنجليزية)

(جـ) لماذا يجب علينا أن نتعلم من أخطائنا؟ ....

اللغويات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
الاضْطِرَاب	عَدَمُ الثَّبَات	الاضْطِرَاب	الثَّبَاتُ	البُطُولَة	البُطُولَاتُ	التَّرْتِيبَاتُ	التَّرْتِيبُ
شَارِدَةُ الذِّهْنِ	المُرَادُ: غَيرُ مُنْتَبِهَةٍ	الفَوزُ	الخَسَارَةُ	اللَّحْظَةُ	اللَّحَظَاتُ	أَفْرَادٌ	فَرْدٌ
الاسْتِرْخَاءُ	الرَّاحَة	الصُّعُودُ	الهُبُوط	المَرْكَزُ	المَرَاكِزُ	آمَالٌ	أَمَلٌ
انْتَابَهَا	أَصَابَهَا	النَّجَاحُ	الفَشَلُ	ابْتِسَامَةٌ	ابْتِسَامَاتٌ	أَفْلَامٌ	فِيلْمٌ
الأَرَقُ	السَّهَرُ - الامْتِنَاعُ عَنِ النَّومِ لَيلًا - القَلَقُ	الأَوَّلُ	الأَخِيرُ	الأُسْرَةُ	الأُسَرُ	أَخْطَاءٌ	خَطَأٌ
الغَثَيَانُ	الشُّعُورُ بِالرَّغْبَةِ فِي التَّقَيُّؤِ	مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	الذِّهْنُ	الأَذْهَانُ		
مُنْهَكٌ	مُرْهَقٌ - مُتْعَبٌ	مُبَكِّرًا	مُتَأَخِّرًا	هَاتِفٌ	هَوَاتِفُ		
الانْسِحَابُ	الخُرُوجُ	المُوَافَقَةُ	الرَّفْضُ	السِّبَاقُ	السِّبَاقَاتُ		
آسِفَةٌ	حَزِينَةٌ - نَادِمَةٌ	شَارِدَةُ الذِّهْنِ	مُنْتَبِهَةٌ	رِيَاضَةٌ	رِيَاضَاتٌ		
العَوْدَةُ	الرُّجُوعُ	الاسْتِرْخَاءُ	التَّعَبُ	المِيدَالِيَّةُ	المِيدَالِيَّاتُ		
أُمَارِسُ	أُزَاوِلُ	مُسْرِعَةٌ	مُبْطِئَةٌ	العَامُ	الأَعْوَامُ		
أَسْتَطِيعُ	أَقْدِرُ	مُنْهَكٌ	مُسْتَرِيحٌ	مَادَّةٌ	مَوَادُّ		
نَتَجَنَّبُ	نَبْتَعِدُ عَنْ	السَّلْبِيُّ	الإِيجَابِيُّ	المَرَّةُ	المَرَّاتُ		
المُقْبِلَةُ	القَادِمَةُ	نَتَجَنَّبُ	نَقْتَرِبُ - نُخَالِطُ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ		
مُحِقَّةٌ	المُرَادُ: عَلَى صَوَابٍ	مُحِقَّةٌ	مُخْطِئَةٌ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ		

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- اقرأ، ثم أجب:

«الفشل في تحقيق هدف معين لا يعني نهاية الحياة، بل يجب أن يكون هذا الفشل تجربة يستخلص منها الإنسان دروسًا لتكون بداية لطريق النجاح في حياته، وإضافة إلى ما يكسبه من تجارب، فإنه يحصل كذلك على شرف المحاولة مرة ومرتين وثلاثًا؛ حتى نتجنب الفشل ونحقق النجاح، فالفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة، وتقود الفرد نحو النجاح الباهر».

(أ) اختر المعنى الصحيح للكلمة التي تحتها خط:

١- يجب أن نتجنب السلوكيات الخاطئة. (نستمع إلى - نبتعد عن - ندافع عن - نسعى إلى)

٢- نجح المتفوق نجاحًا باهرًا. (مدهشًا - سريعًا - قويًّا - ضعيفًا)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الفشل عبارة عن بداية جديدة تحمل تجارب مختلفة. ( )

٢- التخطيط للحياة يعتبر من أهم أسس النجاح. ( )

(جـ) أكمل: - يجب ان يكون الفشل .... يستخلص منها الإنسان دروسا.

الواجب (قصة قصيرة محررة)

- اقرأ، ثم أجب:

« يسعى الجميع للوصول إلى النجاح في الحياة، لكن تتغير الأحوال من يوم لآخر، فقد يحمل اليوم الأول نجاحًا باهرًا، ويحمل اليوم الثاني فشلًا وحزنًا، وبعد عدة أيام يعود النجاح للشخص، لذلك فإن الفشل لا يعد نهاية الطريق للإنسان، وإنما يجب أن يحاول الوصل للنجاح، وتحقيق التطور، لذلك يجب أن نتجنب الإحباط واليأس والحزن في الحياة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى كلمة «نبتعد»: .... ٢- مضاد كلمة «الفشل»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الفشل ليس نهاية الطريق، ويجب أن نحاول من جديد. ( )

٢- عندما يفشل الإنسان فإنه لا يستطيع أن يحقق النجاح مرة أخرى. ( )

(جـ) ما الذي يسعى إليه الإنسان في الحياة؟ ....

خط

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

يكون الفشل أحيانا بداية النجاح.

....

....

علامات إعراب الفاعل والمفعول به (القواعد النحوية)

هي التي تبدأ بفعل (ماضي - أو مضارع - أو أمر).
مكونات الجملة الفعلية = فعل + فاعل /أو/ فعل + فاعل + مفعول به.

مكونات الجملة الفعلية

الفعل: كلمة تدل على حدث في زمن معين، مثل: زمن الماضي (كتب)، وزمن الحاضر (يكتب)، وزمن المستقبل (اكتب).

الفاعل: هو من قام بالفعل، مثل: (يهدأ محمد)، أو هو ما اتصف به، مثل:(ارتفع البيت)، ويكون مرفوعًا دائمًا.

المفعول به: اسم وقع عليه فعل الفاعل، مثل: (يذاكر محمد الدرس)، ويكون منصوبًا دائمًا.

علامات رفع الفاعل

الضمة	الألف	الواو
إذا كان مفردا أو جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم.	إذا كان مثنى.	إذا كان جمع مذكر سالم.
يحب السعيد الخير. يحب السعداء الخير. تحب السعيدات الخير.	يحب السعيدان الخير.	يحب السعيدون الخير.

إعراب الأمثلة

- كلمة (السعيد - السعداء - السعيدات) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنَّ (السعيد) مفرد، و (السعداء) جمع تكسير، و (السعيدات) جمع مؤنث سالم.
- كلمة (السعيدان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنَّ (السعيدان) مثنى.
- كلمة (السعيدون) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنَّ (السعيدون) جمع مذكر سالم.

علامات نصب المفعول به

الفتحة	الكسرة	الياء
إذا كان مفردًا أو جمع تكسير.	إذا كان جمع مؤنث سالم.	إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالم.
كرَّم المعلم النشيط. كرَّم المعلم النشطاء.	كرَّم المعلم النشيطات.	كرَّم المعلم النشيطَين. كرَّم المعلم النشيطين.

إعراب الأمثلة

- كلمة (النشيط - النشطاء) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنَّ (النشيط) مفرد، و (النشطاء) جمع تكسير.
- كلمة (النشيطات) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنَّ (النشيطات) جمع مؤنث سالم.
- كلمة (النشيطَينِ - النشيطينَ) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنَّ (النشيطَينِ) مثنى، و (النشيطينَ) جمع مذكر سالم.

تطبيق على القواعد النحوية

- حدد الفاعل والمفعول به في الجمل الآتية، واذكر حكمه وبين علامة إعرابهما:

الجملة	الفاعل	حكمه	علامته	المفعول به	حكمه	علامته
- اشترى محمد قصصًا جديدة.						
- أكل الطعام التلميذان.						
- شكر المديرون المعلمات.						
- قتل الجنود عدوّين.						
- احترمت المؤمنات الحاضرين.						
- صاد الصياد عصفورًا.						

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تساعدُ .... المرضَى. (الطبيبةَ - الطبيبةِ - الطبيبةُ - الطبيبُ)

٢- أكل .... الطعامَ. (الطفلانِ - الطفلتانِ - الطفلَينِ - الطفلتَينِ)

٣- نظّفَ .... المصنعَ. (العاملِينَ - العاملةُ - العاملونَ - العاملاتُ)

٤- حضر .... (الأبطالَ - الأبطالُ - الأبطالِ - البطلاتُ)

٥- فازت .... (المتسابقاتِ - المتسابقاتُ - المتسابقونَ - المتسابقاتُ)

٦- يحب الله .... (المؤمنونَ - المؤمنينَ - المؤمنانِ - المؤمنتانِ)

٧- كرَّمَ المعلم .... (المجتهدَينِ - المجتهدانِ - المجتهدونَ - المجتهداتَ)

٨- شكرت الدولة .... (المبدعاتُ - المبدعاتِ - المبدعتانِ - المبدعاتَ)

٩- قرأتُ .... من القرآن. (حزبًا - حزبٍ - حزبٌ - حزبانِ)

١٠- شرب أحمد .... (العصائرُ - العصائرَ - العصيرانِ - العصائرِ)

الواجب على القواعد النحوية

- اكتشف الخطأ فيما يأتي، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

١ـ قرأ التلميذ قصتان. ....

٢ـ نجح النشيطين في الامتحان. ....

٣ـ تكرم المدرسة المثقَّفون. ....

٤ـ سافر العاطلين إلى الخارج. ....

- اضبط الجمل الآتية بالتشكيل، ثم أعربها:

١ـ يبنى المعلم العقول.

٢ـ يزرع الفلاحون القطن.

٣ـ ركبت المسافرات القطارات.

٤ـ يحمل التلميذان كرتين.

٥ـ احترم الأطفال الزائرِينَ.

الكلمة	إعرابها
يبنى	
المعلم	
العقول	
يزرع	
الفلاحون	
القطن	
ركبت	
المسافرات	
القطارات	
يحمل	
التلميذان	
كرتين	
احترم	
الأطفال	
الزائرِينَ	

السَّمَكَاتُ الثَّلَاثُ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ» (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ)

كتاب (كليلة ودمنة)

أنّه كتاب يضم مجموعة من القصص والحكايات التي جاءت على لسان الحيوانات، كتبها الفيلسوف الهندي (بيدبا)، وترجمها إلى اللغة العربية عبدالله بن المقفع، وكان الهدف منها النصح والإصلاح.

زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): ١- كان الغدير به ثلاث سمكات عظام. ( )

٢- قرَّر الصيَّادانِ صيدَ السمكاتِ التي في الغدير. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كان الغدير الذي تعيش به السمكات في ..... (جبل جليديّ - فجوة من الأرض - حفرة عميقة - غابة)

٢- تواعد الصيادان أن يرجعا لصيد .... (سمكة واحدة - سمكتين - السمكات الثلاث - حوت كبير)

وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ، وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتْ الْأَخْذَ بِالْحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ الْمَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الْغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ.

- ماذا فعلت السمكة الأولى للنجاة من الصيادين؟ ....

....

وَأَمَّا الْأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي الْعَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الْحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ، فَقَالَتْ: فَرَّطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ. فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَّا ذَلِكَ الْمَخْرَجَ، فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ، فَكَيْفَ الْحِيلَةُ عَلَى هَذَا الْحَالِ لِلْخَلَاصِ؟

وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ الْعَجَلَةِ وَالْإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لَا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ، ثُمَّ إِنَّهَا لِلْحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى الْمَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الْغَدِيرِ، فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - تأخرت السمكة الثانية في اتخاذ القرار المناسب؛ فصيدت. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- انقلبت السمكة الثانية على ظهرها لـ ....

(يحملها الصيادان - يظن الصيادان أنها ميتة - يدفنها الصيادان - يأكلها الصيادان)

٢- عاقبة التفريط .... (المرض - التشاؤم - اليأس - الندم)

(جـ) كيف نجت السمكة الثانية من الصيادين؟ ....

....

وَأَمَّا الْعَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.

- ماذا حدث للسمكة الثالثة؟ ....

اللغويات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
زَعَمُوا	قَالُوا	مُجْتَازَانِ	مُتَرَاجِعَانِ	غَدِير	غُدُرٌ - غُدْرَانٌ	السَّمَكَاتُ	السَّمَكَة
غَدِيرٌ	نَهْرٌ صَغِيرٌ - جَدْوَلٌ	ارْتَابَتْ	تَأَكَّدَتْ - تَحَقَّقَتْ	فَجْوَة	فجواتٌ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ
فَجْوَة	فَرَاغٌ بَيْنَ شَيْئَيْنِ	تَخَوَّفَتْ	اطْمَأَنَّتْ	الأَرْضُ	الأَرَاضِي		
مُجْتَازَانِ	عَابِرَانِ - سَالِكَانِ	عَاجَلَتْ	أَمْهَلَتْ	شَبَكَة	شَبَكٌ - شِبَاكٌ		
تَوَاعَدَا	وَعَدَ كُلٌّ مِنْهُمَا الآخَرَ	فَرَّطَ	حَرِصَ	مَدْخَلٌ	مَدَاخِلُ		
ارْتَابَتْ	شَكَّتْ	التَّفْرِيط	الاهْتِمَامُ - الإِجَادَةُ	النَّهْرُ	الأَنْهَارُ		
عَاجَلَتْ	أَسْرَعَتْ	العَجَلَة	التَّمَهُّلُ - الإِبْطَاءُ	الأُخْرَى	الأُخَرُ		
الحَزْمُ	المُرَادُ: أَخْذُ الأَمْرِ بِشِدَّةٍ	نَقْنَط	نَأْمَلُ	العَقْلُ	العُقُولُ		
دُونَهَا	المُرَادُ: الأَقَلُّ إِدْرَاكًا	طَفِقَتْ	غَاصَتْ	المَخْرَجُ	المَخَارِجُ		
فَرَّطَ	تَهَاوَنَ	شَفِير	وَسَط	الحِيلَة	الحِيَلُ		
عَاقِبَة	جَزَاءٌ	العَاجِزَة	القَادِرَة	شَفِيرٌ	أَشْفَارٌ		
التَّفْرِيط	التَّقْصِيرُ - التَّضْيِيعُ	إِقْبَال	ذَهَابٌ - إِدْبَارٌ	العَاجِزَة	العَاجِزَاتُ		
الحِيلَة	الخُدْعَة	إِدْبَار	قُدُومٌ - إِقْبَالٌ				
الخَلَاصُ	المُرَادُ: النَّجَاةُ						
العَجَلَة	التَّسَرُّعُ						
نَقْنَط	نَيْأَس						
تَمَاوَتَتْ	المُرَادُ: جَعَلَتْ نَفْسَهَا كَالمَيِّتَةِ						
يَحْسَبَانِ	يَظُنَّانِ						
شَفِيرٌ	حَافَة - جَانِبُ النَّهْرِ						
وَثَبَتْ	قَفَزَتْ						
إِقْبَالٌ	قُدُومٌ						
إِدْبَارٌ	هُرُوبٌ						

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- اقرأ، ثم أجب: «أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور، فذهب إلى الطيور وقال لها: إنَّ الأسد يجهز لحفل في المساء، وبعثني إليكم لأبلغكم الخبر. فرحت الطيور وعاجلت الاستعداد للحفل، فارتاب الديك قائلًا: إنَّ الثعلب أمكر الماكرين، ولا يجب أن نثق به. لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضها، والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك: الحمد لله على نعمة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ معنى «عاجلت»: .... (حاولت ـ اتجهت ـ عزمت ـ سارعت)

٢ـ مضاد «ارتاب»: .... (شَكَّ ـ خَافَ ـ فَكَّر ـ تأكَّد)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ ذهبت جميع الطيور إلى حفل الأسد. ( )

٢ـ قال الديك: «إنَّ الثعلب أمكر الماكرين». ( )

(جـ) ماذا أراد الثعلب؟ ....

الواجب «قصة قصيرة محررة»

- اقرأ، ثم أجب: «كان هناك ثلاث سمكات في بحيرة صغيرة، وكنَّ يريدن أن يجتازا جسرًا في قاع البحيرة، فعاجلن التفكير، وارتابن أن يكون ذلك فخًا لصيدهنَّ، فعملن على تجهيز أنفسهن للعبور، ولم تفرطن في ذلك، ونصحن بعضهن بألا يقنطن من المحاولة».

(أ) اختر الاختيار المناسب للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي:

١ـ التلميذان يجتازان الطريق. المضاد: .... (يعبران ـ يمشيان ـ يتراجعان ـ يتقدمان)

٢ـ عاجل محمد الرأي. المعنى: .... (أسرع ـ أبطأ ـ أمهل ـ أخذ)

٣ـ ارتاب أبي في كلامي. المعنى: .... (تحقق ـ تأكد ـ تيقن ـ شك)

٤ـ الفتاة لم تفرط في مذاكرتها. المضاد: .... (تقصر ـ تهمل ـ تتهاون ـ تهتم)

٥ـ لا تقنطوا من رحمة الله. المعنى: .... (تيأسوا ـ تأملوا ـ تغفلوا ـ تبعدوا)

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ لم يضيعن السمكات وقتهن للتفكير في عبور الجسر. ( )

٢ـ نصحن السمكات أن ييأسن إذا فشلن في المحاولة. ( )

(جـ) لماذا ارتابت السمكات الثلاث في أمر الجسر؟ ....

أين خطك الجميل

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

المحاولة طريق وصولك إلى ما تبتغي.

....

....

أنشطة على القواعد النحوية

- حدد الفعل والفاعل والمفعول به في الجمل الآتية:

الجملة	الفعل	الفاعل	المفعول به
١- ركل اللاعب الكرة.			
٢- شاهد المباراة الأب.			
٣- قرأت الفتاة القصص.			
٤- أطعم الولد القطة.			
٥- اشترى لعبة الطفل.			

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «ذكر المؤمن ربه». إعراب «المؤمن»: .... (فاعل - مفعول به - ظرف - خبر)

٢- «يشكر المعلم الحاضرين». كلمة «الحاضرين» مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... (الفتحة - الكسرة - الياء - الألف)

٣- «كرمت الدولة العالم». كلمة «العالم»: .... (ظرف - مبتدأ - مفعول به - فاعل)

٤- «أحرز النشيط هدفًا». كلمة «النشيط» فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الكسرة - الضمة - الواو - الألف)

٥- «وقف الجنود في صفوف» كلمة «الجنود» فاعل علامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

- أعرب الجمل الآتية:

١- الكاتبان مبدعان.

٢- يكتب المبدعون القصص.

الكلمة	إعرابها
الكاتبان	
مبدعان	
يكتب	
المبدعون	
القصص	

كتابة قصة قصيرة (التعبير الكتابى)

القصة القصيرة

نوع من أنواع القصص تكون من الواقع أو الخيال، وتكون أقصر من القصة والرواية، وتحتوي على حدث في مدة زمنية قصيرة في مكان محدد، وتتميز بسهولة مفرداتها.

خطوات كتابة القصة القصيرة (عناصر القصة القصيرة)

١- **العنوان:** يجب أن يكون جذابًا ومختصرًا.
٢- **الزمان:** وتكون مدته قصيرة.
٣- **المكان:** ويكون محددًا.
٤- **الشخصيات:** ويكون عددها محدود.
٥- **المدخل:** ويحتوي على وصف دقيق للمكان؛ حتى يشعر القارئ بما يكتبه المؤلف.
٦- **الحدث أو الحبكة:** وتكون الأحداث مرتبة.
٧- **النهاية:** ويكون بها عبرة ومغزى.

نَمُوذَجٌ تَطْبِيقِيٌّ للقصةِ القصيرةِ

السعادة الحقيقية

كان يومًا شتويًّا مشرقًا، كنتُ في الحديقةِ أقفُ على حشائشَ خضراءَ، تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعًا أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والفطائر.
وسط هذا كله رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاءً قديمًا لطفل، من المحتمل أن يكون تركه ليلعب وسيأتي لارتدائه، قال صديقي: ما رأيك يا عمر في أن نمازح هذا الطفل فنخبئ حذاءه ونختبئ؟ ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟
قلت متعجبًا: لماذا نفعل هذا بالطفل الصغير؟
رد يونس: فقط لنضحك قليلًا، فهي مزحة بسيطة .. رفضتُ اقتراحه قائلًا: لدي لك اقتراح.
رد يونس: ما هو؟ شوقتني لسماعه! قلتُ: تعال معي سريعًا؛ اتجهنا معًا إلى أقرب محل أحذية، واشترينا حذاءً جديدًا، ووضعناه مكان القديم، واختبأنا خلف الشجرة.
فجأةً عاد الطفل فوجد حذاءً جديدًا، فنظر إليه والدموع تملأ عينيه غير مصدق ما يراه، جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء، باحثًا عن صاحب هذه السعادة، لكنه لم يرَ أحدًا، فارتداه وعاد للبيت فرحًا.
نظرتُ إلى يونس فوجدته يبكي من الفرح؛ فقلتُ له: هذه هي السعادة الحقيقية».

تحليل عناصر القصة القصيرة

العنوان: السعادة الحقيقية
الزمان: كان يومًا شتويًا مشرقًا.
المكان: كنتُ في الحديقةِ أقفُ على حشائشَ خضراءَ.
المدخل: تتلألأ من ضوء الشمس عليها، سامعًا أصوات ضحك الأطفال وهم يلعبون، وأشم رائحة الخبز والفطائر.
الشخصيات: يونس - عمر - الطفل الصغير.
الحدث أو الحبكة: وسط هذا كله رأيت وأنا أسير مع صديقي حذاءً قديمًا لطفل، من المحتمل أن يكون تركه ليلعب وسيأتي لارتدائه، قال صديقي: ما رأيك يا عمر في أن نمازح هذا الطفل فنخبئ حذاءه ونختبئ؟ ونرى ماذا سيفعل حين لا يجد حذاءه؟
قلت متعجبًا: لماذا نفعل هذا بالطفل الصغير؟
رد يونس: فقط لنضحك قليلًا، فهي مزحة بسيطة .. رفضتُ اقتراحه قائلًا: لدي لك اقتراح.
رد يونس: ما هو؟ شوقتني لسماعه! قلتُ: تعال معي سريعًا؛ اتجهنا معًا إلى أقرب محل أحذية، واشترينا حذاءً جديدًا، ووضعناه مكان القديم، واختبأنا خلف الشجرة.
النهاية: فجأةً عاد الطفل فوجد حذاءً جديدًا، فنظر إليه والدموع تملأ عينيه غير مصدق ما يراه، جلس ينظر حوله حاضنًا الحذاء، باحثًا عن صاحب هذه السعادة، لكنه لم يرَ أحدًا، فارتداه وعاد للبيت فرحًا.
نظرتُ إلى يونس فوجدته يبكي من الفرح؛ فقلتُ له: هذه هي السعادة الحقيقية».

تطبيق على القصة القصيرة

مساعدة الآخرين

«في صباح يوم الجمعة، قرر علي وعمرو ومنى الذهاب إلى الحديقة، وفي أثناء ذهابهم إليها كانت هناك امرأة عجوز تعبر الطريق، وفجأةً وقعت العصا التي كانت تستند عليها المرأة العجوز؛ فسقطت المرأة على الأرض. وما إن رأى الأصدقاء ذلك حتى أسرعوا إليها، وأخذوا بيديها، حتى قامت، وبعد ذلك ساعدوها على عبور الطريق. شكرت المرأة العجوز الأصدقاء، وقدمت لهم بعض الحلوى التي كانت معها. فرح الأصدقاء فرحًا شديدًا، وأدركوا أهمية مساعدة الآخرين».

- بعد قراءتك للقصة السابقة، أجب عما يأتي

١- عنوان القصة: ....
٢- الزمان: ....
٣- المكان: ....
٤- الشخصيات: ....
٥- الحبكة (الحدث): ....
٦- النهاية: ....

بالاستعانة بالتحليل التالي، اكتب قصة قصيرة:

- عنوان القصة: نفعل ما نحب معًا.
- الشخصيات: مازن عابد.
- الزمان: يوم الخميس في حصة الألعاب.
- المكان: فناء المدرسة.
- المدخل: وأخيرا جاء يوم الخميس، وبدأت حصة الألعاب التي ننتظرها دائمًا.
- الحدث: عدم قدرة مازن على المشاركة في المباراة؛ بسبب قدميه المصابتين.
- النهاية: «عابد» يجعل «مازن» هو حكم المباراة، وشعر مازن بالسعادة.

الواجب على القصة القصيرة

الجائزة الكبرى

«ذات يوم اجتمعتُ مع أصدقائي، وقررنا أن نمارس كرة القدم في الملعب مساءً، جاء المساء، وأحضرتُ كرتي، وانقسمنا إلى فريقين، واتفقنا على أن يضع كل منا مصروفه اليومي في الحقيبة الزرقاء، وأن يحصل الفريق الفائز على الحقيبة الزرقاء وما فيها من الأموال. وبعد ذلك بدأت المباراة واستمرت لنصف ساعة، تمكن خلالها فريقنا من إحراز هدفينِ في الفريق الآخر. انتهت المباراة بفوز فريقنا، وحصلنا على الجائزة، وفرحنا فرحًا شديدًا».

- بعد قراءتك للقصة السابقة، أجب عما يأتي:

١- عنوان القصة: ....

٢- الزمان: ....

٣- المكان: ....

٤- الشخصيات: ....

٥- الحبكة (الحدث): ....

....

٦- النهاية: ....

- اكتب قصة قصيرة من تأليفك.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

أَنْتِ أَجْمَلُ (نَصُّ الاسْتِمَاعِ)

- أيهما تفضل «الجمال الداخلي أم الجمال الخارجي» للإنسان؟ ولماذا؟

الفقرة الأولى

هَلْ جَرَّبتَ أَنْ تَرَى نَفْسكَ فِي عُيُونِ الْآخَرِينَ؟

إِنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا؛ فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ، وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَلِلْآخَرِينَ، فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ، فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الْأَخْبَارِ الْإِلِكْتِرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ الْمُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ لِلشَّخْصِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- ما الذي يحبه والد «أماني»؟ ....

الفقرة الثانية

شَـغَلَنِي الْأَمْـرُ وَظَلِلْـتُ أَتَسَـاءَلُ: كَيْـفَ يَحْـدُثُ ذَلِـكَ؟ ثَـلَاثُ صُـوَرٍ مُخْتَلِفَـةٍ لِلشَّـخْصِ نَفْسِـهِ! فَسَـأَلْتُ أَبِـي: أَيُمْكِنُنِـي أَنْ أَذْهَـبَ مَعَـكَ؟ فَـرَدَّ عَلَـيَّ مُتَعَجِّبًـا: أَتُرِيـدِينَ يَـا «أَمَـانِي» أَنْ يَرْسُـمَكِ أَحَـدٌ؟ فَقُلْـتُ لَـهُ: نَعَـمْ بِـالطَّبْعِ .. قَـالَ أَبِـي: فِـي حَفْـلِ عِيـدِ مِـيلَادِكِ سَنُحْضِـرُ رَسَّـامًا وَتَخْتَارِينَ صَدِيقَتَيْنِ تَكُونَانِ الْأَقْرَبَ إِلَيْكِ.

- كيف سيحقق الأب طلب «أماني»؟ ....

الفقرة الثالثة

فِي عِيدِ مِيلَادِي حَدَثَ مَا لَمْ يَتَعَارَفْ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ، فَقَدْ كَانَ الرَّسَّامُ فِي غُرْفَةٍ بِفَصْلٍ بَيْنِي وَبَيْنَهَا سِتَارَةٌ، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ، وَطَلَبَ مِنِّـي أَنْ أَصِـفَ نَفْسِـي، وَظَلِلْـتُ أَقُـولُ لَـهُ: عَيْنَـاي لَوْنُهُمَـا كَـذَا وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ، وَهَكَذَا.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): ١- أحضر الأب رسامًا في عيد ميلاد «أماني». ( )

٢- اعتمد الرسام في رسم أماني على النظر المتكرر إلى وجهها. ( )

(ب) اختر: - عرفت «أماني» الطريقة الجديدة للرسم من .... (والدها - والدتها - أخيها - أختها)

الفقرة الرابعة

هَـذَا شَـيْءٌ لَـمْ أَفْعَلْـهُ مِـنْ قَبْـلُ، وَكُنْـتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّـورَةَ الَّتِـي رَسَـمَهَا لِـي، لَكِنَّـهُ فَاجَـأَنِي بِـأَنَّنِي لَا أَسْـتَطِيعُ رُؤْيَتَهَـا الْآنَ، وَطَلَـبَ مِـنْ صَـدِيقَاتِي الـدُّخُولَ وَاحِـدَةً تِلْـوَ الْأُخْـرَى، وَكَـانَ يَطْلُبُ مِـنْ كُـلِّ وَاحِـدَةٍ أَنْ تَصِـفَنِي وَهُـوَ يَرْسُـمُ مِـنْ خِـلَالِ هَـذَا الْوَصْـفِ، فَرَسَـمَ لِـي بِـذَلِكَ ثَلَاثَ صُوَرٍ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّوَرَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

عِنْدَمَا حَـانَ وَقْـتُ عَـرْضِ اللَّوْحَـاتِ تَبَـيَّنَ لِـي شَـيْءٌ غَرِيـبٌ وَهُـوَ أَنَّ الصُّـورَةَ الَّتِـي رُسِـمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - رسم الفنان لـ «أماني» صورتين. ( )

(ب) اختر الصواب: - في الطريقة الجديدة للرسم يطلب الفنان من صاحب اللوحة أن ....

(يجلس دون حركة - يصف نفسه - يعطيه صورة له - يقف مبتسمًا)

(جـ) ماذا تبين لأماني بعد عرض اللوحات؟ ....

....

الفقرة الخامسة

رَآنِي أَبِي حَائِرَةً؛ فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الْحَيْرَةِ؛ فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.
رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الْجَمَالُ يَا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالَ الْمَظْهَرِ، فَعِنْدَمَا يَتَّصِفُ الْإِنْسَانُ بِالْكَثِيرِ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ تَنْعَكِسُ هَذِهِ الصِّفَاتُ عَلَى مِرْآةِ وَجْهِهِ، فَكُلَّمَا زَادَ خُلُقُكِ زَادَ جَمَالُكِ، وَحِينَ وَصَفَتْ صَدِيقَاتُكِ شَكْلَكِ لِلرَّسَّامِ فَقَدْ انْطَبَعَ فِي أَذْهَانِهِنَّ صِفَاتُكِ الْأَخْلَاقِيَّةُ الَّتِي لَا تَلْمِسِينَهَا أَنْتِ؛ فَازْدَادَ جَمَالُكِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): ١- الجمال يكون في المظهر فقط. ( )
٢- استخدام عيون الآخرين قد يغير نظرتك لنفسك. ( )

(ب) اختر الصواب: - كلما زاد خلقك زاد .... (مالك - علمك - جمالك - ذكاؤك)

(جـ) ما الجمال الحقيقي والأهم كما يرى والد «أماني»؟ ....

تطبيق محرر على نص الاستماع

- استمع الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحب أحمد رسم اللوحات. ( )
٢- يرسم الفنان للشخص الواحد صورتين. ( )
٣- يستدعي الفنان صديقين مقربين؛ ليصفا له صديقهما. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- التجربة خير .... (صديق - دليل - مساند - معلم)
٢- ذهب أحمد مع سالم إلى معرض .... (سيارات - طائرات - ملابس - لوحات فنية)
٣- شاهد سالم برنامجًا عن .... (السباحة - الرسم - القراءة - السفر)

أنا خطاط الموهوب

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

كلمَّا زادت أخلاقك الحسنة زاد جمالك في عيون الآخرين.

....

....

الهمزة المتوسطة (القواعد الإملائية)

الهمزة المتوسطة: هي همزة القطع التي تأتي في وسط الكلمة.

مثل: مسألة - سؤال - سائل - تساءل.

ترتيب الحركات من حيث الأقوى

١- الكسرة، ويناسبها النبرة (ـ - ـ).

٢- الضمة، ويناسبها الواو (و).

٣- الفتحة، ويناسبها الألف (ا).

٤- السكون.

كتابة الهمزة المتوسطة

تكتب على حرف (ا - و - ئ)

تكتب الهمزة المتوسطة على هذه الأحرف بتفضيل الحركات من حيث الحركة الأقوى، فننظر إلى حركة الهمزة في النطق، وحركة الحرف الذي قبلها فنكتب الهمزة المتوسطة على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى.

جُرْأَةٌ - فَأْسٌ - مُؤْلِمٌ - يُؤْذِي - رِئَة - سُئِلَ - أَفْئِدَةٌ.

تكتب على السطر (ء)

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وقبلها حرف مد (ا)، مثل: (قِرَاءَةٌ - بَرَاءَةٌ - بِنَاءَانِ).

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وقبلها حرف مد (و) أو (واو) ساكنة، مثل: (مَبْدُوءَةٌ - مَمْلُوءَةٌ - تَوْءَمٌ - ضَوْءَهُ - سَوْءَتُهُ).

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة وقبلها حرف مفتوح، مثل: (رَءُوفٌ).

تنبيهات

- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وقبلها حرف مفتوح تكتب على (ا)، مثل: سَأَل - رَأَى.
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة وقبلها حرف مضموم تكتب على (و)، مثل: تَبَاطُؤُهُ.
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مكسورة وقبلها حرف مكسور تكتب على نبرة، مثل: (مُبْتَدِئِينَ).
- إذا كانت الهمزة المتوسطة مفتوحة وقبلها ياء ساكنة أو ياء مد تكتب على نبرة، مثل:)هَيْئَة - فَيْئَة - بِيئَة - مَلِيئَة - ضَئِيلَة).
- حرف المد الألف نعده حرفًا ساكنًا.
- الهمزة المتطرفة تأخذ قاعدة الحركة الأقوى عندما تتحول إلى همزة متوسطة، مثل: أبناء (أبناؤهُ - أبناءَهُ - أبنائِهِ).

تطبيق على القواعد الإملائية (الهمزة المتوسطة)

- بين سبب رسم الهمزة المتوسطة على هذه الصورة في الكلمات الآتية:

١ـ مسألة. .... ٢ـ مخطئون. ....
٣ـ اطمئنان. .... ٤ـ تفاؤل. ....
٥ـ فؤاد. .... ٦ـ يؤسس. ....

- صوب ما تحته خط في كل جملة من الجمل الآتية:

١ـ حل المسئَلة صحيح. .... ٢ـ الوالد يأْثر في ابنه. ....
٣ـ ألقى الرَّءيس كلمة. .... ٤ـ هذا أمر مُئلم. ....
٥ـ عليك أن تتئنى في التفكير. .... ٦ـ حدث الأمر فجئة. ....

- اكتب ما يُملَى عليك:

....
....
....
....

الواجب على القواعد الإملائية (الهمزة المتوسطة)

- ادمج الحروف واكتب الكلمة صحيحة:

١ـ ذِ ءْ بٌ (.....................) ٢ـ تَ ءَ جَ لَ (.....................)
٣ـ يَ سْ ءَ لُ (.....................) ٤ـ هِ دَ ا ءَ ةٌ (.....................)
٥ـ قَ يْ ءَ ةٌ (.....................)

- اكتشف الخطأ في كل جملة، ثم صوبه:

١ـ هذا تلميذٌ مُأَدَّبٌ. ....
٢ـ الفَئْرُ حيوانٌ صغيرٌ. ....
٣ـ حصلَ المتهمُ على البَرَائَةِ. ....
٤ـ تمسَّكْ بالفضَاءِلِ الرفيعةِ. ....
٥ـ هذه الأيام شِتَائُهَا شديد. ....

الْأَرَانِبُ وَمَلِكُ الْفِيلَةِ «كَلِيلَة وَدِمْنَة» (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ)

- ماذا تعرف عن كتاب «كليلة ودمنة»؟

زَعَمُوا أَنَّ أَرْضًا مِنْ أَرَاضِي الْفِيلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ، وَقَلَّ مَاؤُهَا وَغَارَتْ عُيُونُهَا وَأَصَابَ الْفِيلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ، فَشَكَوْنَ ذَلِكَ إِلَى مَلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ الْمَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرُّسُلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الْأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقَالُ لَهَا «عَيْنُ الْقَمَرِ» كَثِيرَةَ الْمَاءِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×):

١- أجدبت أرض الأرانب بعدما تتابعت عليها السنون. ( )

٢- كانت «عين القمر» كثيرة الماء. ( )

(ب) اختر الصواب: - شكت الفيلة إلى ملكها .... الشديد. (الجوع - الحر - العطش - الألم)

(جـ) من الذين أرسلهم الملك للبحث عن الماء؟ ....

فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الْفِيَلَةِ إِلَى تِلْكَ الْعَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا .. وَكَانَتِ الْعَيْنُ فِي أَرْضٍ لِلْأَرَانِبِ فَوَطِئَتِ الْفِيَلَةُ الْأَرَانِبَ بِأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحُورِهِنَّ فَأَهْلَكْنَ مِنْهُنَّ كَثِيرًا، فَاجْتَمَعَتِ الْأَرَانِبُ مَعَ مَلِكِهِنَّ؛ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الْفِيَلَةِ، فَفَكِّرْ فِي حِيلَةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإِنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِرْدِهِنَّ وَمُفْنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا.

(أ) ضع علامة (√) أو (×):

١- توجه ملك الفيلة بفيلته إلى «عين القمر» ليشربن منها. ( )

٢- داست الفيلة الأرانب بأرجلهن في جحورهن. ( )

(ب) اختر الصواب: - كانت الأرض التي بها «عين القمر» أرض ...... (أسود - ثعالب - أرانب - قرود)

(جـ) ماذا طلبت الأرانب من ملكها؟ ....

(د) ماذا سيحدث إذا عادت الفيلة؟ ....

فَقَالَ مَلِكُ الْأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ. فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فَيْرُوز» فَقَالَتْ: إِنْ رَأَى الْمَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِيَ إِلَى الْفِيَلَةِ أَتَمَنَّى أَنْ يُرْسِلَ مَعِي أَمِينًا لِيَرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ وَيَرْفَعَهُ إِلَى الْمَلِكِ.

(أ) اختر الصواب: كان اسم الأرنبة التي تقدمت لملك الأرانب .... (زمردة - فيروز - لؤلؤة - مرجانة)

(ب) ضع علامة (√) أو (×): - اقترحت الأرنبة «فيروز» وضع السم في طعام الفيلة. ( )

(جـ) لماذا طلبت الأرنبة «فيروز» من الملك أن يرسل معها أمينًا؟ ....

فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الْأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ وَنَرْضَى بِقَوْلِكِ، فَانْطَلِقِي إِلَى الْفِيَلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فَاعْلَمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وَعَقْلِهِ وَلِينِهِ وَفَضْلِهِ يُخْبِرُ عَنْ عَقْلِ الْمُرْسِلِ فَعَلَيْكِ بِالرِّفْقِ وَاللِّينِ وَالْحِلْمِ وَالتَّأَنِّي؛ لِأَنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصُّدُورَ إِذَا رَفَقَ.
فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فَيْرُوز»؟ وَمَا خُطَّتُهَا الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ الْمَوْقِفِ؟

(أ) اختر الصواب: - يخبر رأي .... عن عقل المرسِل. (القاضي - الوزير - الرسول - القائد)

(ب) أكمل: - الرسول يلين الصدور إذا ....

(جـ) إلى أين ستنتطلق الأرنبة «فيروز»؟ ....

(د) بمَ نصح ملك الأرانب الأرنبة «فيروز»؟ ....

اللغويات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
زَعَمُوا	المُرَادُ: قَالُوا	تَتَابَعَتْ	انْقَطَعَتْ	أَرْضٌ	أَرَاضٍ	الفِيَلَة	الفِيلُ
تَتَابَعَتْ	تَوَالَتْ - تَعَاقَبَتْ	أَجْدَبَتْ	أَخْصَبَتْ	مَاءٌ	مِيَاهٌ - أَمْوَاهٌ	السِّنُونَ	السَّنَة
غَارَتْ	اخْتَفَتْ - ذَهَبَتْ	غَارَتْ	فَاضَتْ	مَلِكٌ	مُلُوكٌ	رُسُلٌ	رَسُولٌ
عُيُونٌ	المُرَاد: يَنَابِيعُ المَاءِ	أَهْلَكْنَ	أَبْقَيْنَ - أَدَمْنَ	نَاحِيَة	نَوَاحٍ	الأَمْكِنَة	المَكَانُ
تَوَجَّهَ	ذَهَبَ	اجْتَمَعَتْ	افْتَرَقَتْ - انْفَصَلَتْ	عَيْنٌ	عُيُونٌ	الأَرَانِبُ	الأَرْنَبُ
وَطِئَتْ	دَاسَتْ	رَاجِعَاتٌ	ذَاهِبَاتٌ - مُغَادِرَاتٌ	ذِي	ذَوِي	أَرْجُلٌ	رِجْلٌ
أَهْلَكْنَ	أَمَتْنَ - أَبَدْنَ	وِرْدٌ	رَحِيلٌ - مُغَادَرَةٌ - مُفَارَقَةٌ	رَأْيٌ	آرَاءٌ	جُحُورٌ	جُحْرٌ
وِرْدٌ	إِتْيَانٌ - إِقْبَالٌ	مُفْنِيَاتٌ	مُبْقِيَاتٌ - مُنْقِذَاتٌ	أَمِينَة	أَمِينَاتٌ		
مُفْنِيَاتٌ	مُهْلِكَاتٌ - مُبِيدَاتٌ	يَبْعَثُ	يَسْتَقْبِلُ	قَوْلٌ	أَقْوَالٌ		
ذِي	صَاحِبٌ	أَمِينَة	خَائِنَة	عَقْلٌ	عُقُولٌ		
يَبْعَثُنِي	يُرْسِلُنِي	نَرْضَى	نَرْفُضُ	خُطَّة	خُطَطٌ		
نَرْضَى	نَقْبَلُ	بَلِّغِي	اكْتُمِي - أَخْفِي	المَوْقِفُ	المَوَاقِفُ		
انْطَلِقِي	اذْهَبِي	الرِّفْقُ	القَسْوَة - الشِّدَّة				
بَلِّغِي	أَخْبِرِي	اللِّين	القَسْوَة - الشِّدَّة				
الرِّفْقُ	اللِّينُ - اللُّطْفُ	التَّأَنِّي	التَّسَرُّعُ				
اللِّينُ	الرِّفْقُ - اللُّطْفُ	رَفَقَ	عَنُفَ - قَسَا				
الحِلْمُ	التَّأَنِّي وَضَبْطُ النَّفْسِ						
التَّأَنِّي	التَّمَهُّلُ						

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- اقرأ، ثم أجب:

«بينما كان الأسد غارقًا في نوم عميق؛ ركض الفأر فوقه وأيقظه، شعر الأسد بالغضب الشديد، وأراد قتل الفأر بمخلبه. توسل الفأر إلى الأسد ألا يقتله وأن يعفو عنه، وقال له: قد أساعدك يومًا ما أيها الأسد. ضحك الأسد وسخر من فكرة الفأر وقال له: أنا ملك الغابة، فيمَ ستساعدني أيها الصغير؟

ترك الأسد الفأر وابتعد عنه. وبعد مدة قصيرة حوصر الأسد في شبكة الصياد؛ فرآه الفأر وتوجه إليه مسرعًا، ومزَّق الشبكة بأسنانه الحادَّة وأنقذ الأسد. أفلت الأسد من الشبكة وقال للفأر: شكرًا لك، لقد أنقذتني من الصيادينَ، وأعتذر لأنني سخرت منك. قبل الفأر اعتذاره؛ فأصبحنا صديقين، وهكذا أثبت الفأر للأسد أن الأصدقاء الصغار قد يكونون أروع من الأصدقاء الكبار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ مرادف «توجه»: .... (طار ـ جرى ـ ذهب ـ أسرع)

٢ـ جمع «ملك»: .... (ملائكة ـ ملوك ـ أملاك ـ ملكات)

(ب) أكمل ما يأتي:

١ـ أراد الأسد قتل الفأر بـ ....

٢ـ حوصر الأسد في ....

(جـ) كيف أنقذ الفأر الأسد؟ ....

الواجب (قصة قصيرة محررة)

- اقرأ، ثم أجب:

«كان الفيل الطيب يسير في الغابة قريبًا من شفير النهر، وجد الفيل أسدًا صغيرًا منهكًا من شدة الجوع، فأخذ الفيل الأسد الصغير وطلب من بعض الحيوانات إرضاعه حتى لا يموت، وبدأ الأسد الصغير ينمو ويكبر وسط الحيوانات، استيقظ الفيل الطيب في أحد الأيام فوجد الأسد قد أكل كثيرًا من الحيوانات؛ فندم الفيل على ما فعل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ مرادف كلمة «منهك»: .... (حزين ـ قلق ـ متعب ـ سعيد)

٢ـ جمع كلمة «شفير»: .... (أشفار ـ شفرات ـ شفور)

(ب) ضع علامة (√) أمام الصواب، وعلامة (×) أمام الخطأ:

ـ نتعلم من القصة أن نصنع الخير لمن يستحق. ( )

(جـ) ماذا طلب الفيل الطيب من الحيوانات؟ ....

لن عرفك الكتابة

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

التعاون والاتحاد يحققان السعادة للأمة العربية.

....

....

المرفوعات (القواعد النحوية)

المرفوعات

المبتدأ	[illegible]	الفاعل

علامات رفعهم

الضمة	الألف	الواو
للمفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم	للمثنى	لجمع المذكر السالم
الكاتبُ فائزٌ بالمسابقة. الكتّابُ فائزونَ بالمسابقة. الكاتباتُ فائزاتٌ بالمسابقةِ. الفائزُ كاتبٌ. الفائزونَ كُتّابٌ. الفائزاتُ كاتباتٌ. فازَ الكاتبُ بالمسابقةِ. فازَ الكُتّابُ بالمسابقةِ. فازتِ الكاتباتُ بالمسابقةِ.	فازَ الكاتبان بالمسابقةِ. الكاتبان فائزانِ بالمسابقة. الفائزانِ كاتبان.	فَازَ الكاتبون بالمسابقةِ. الكاتبون فائزون بالمسابقة. الفائزونَ كاتبونَ.

تطبيق على القواعد النحوية

ـ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ «سافر الرجلان إلى أسوان». علامة رفع «الرجلان»: .... (الواو ـ الألف ـ الياء ـ الضمة)

٢ـ «الجنديان شجاعان». «الجنديان» مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ....
(مفرد ـ جمع تكسير ـ مثنى ـ جمع مذكر سالم)

٣ـ «نجح التلاميذ في الامتحان». كلمة «التلاميذ» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....
(الضمة ـ الألف ـ الواو ـ الياء)

٤ـ تعاون .... على نظافة الشارع. (الجيرانِ ـ الجيرانُ ـ الجيرانَ ـ الجيرانْ)

٥ـ «نجح المجتهدون». علامة رفع «المجتهدون»: .... (الضمة ـ الألف ـ الياء ـ الواو)

٦ـ «انتظر المقاتلون». كلمة «المقاتلون» فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ....
(مفرد ـ جمع تكسير ـ جمع مذكر سالم ـ مثنى)

٧ـ «باضتِ الدجاجات». كلمة «الدجاجات» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....
(الضمة ـ الألف ـ الياء ـ الواو)

٨ـ أثمرت .... (الشجراتِ ـ الشجراتُ ـ الشجراتَ ـ الشجراتْ)

ـ اكتشف الخطأ فيما يأتي، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

١ـ فاز اللاعبينِ بالمسابقة. ....

٢ـ الغرفتَين نظيفتان. ....

٣ـ الشارعان مزدحمَينِ. ....

٤ـ اشتركَ الأولادَ بالمسابقةِ. ....

٥ـ ساعد الأصدقاءِ الفقيرَ. ....

٦ـ الأبوابِ مغلقةٌ. ....

٧ـ بذل الراغبينَ أقصى جهدٍ. ....

٨ـ المعلمينَ مخلصونَ. ....

٩ـ الحاضرون منتبهينَ. ....

١٠ـ ذهبت الفتياتَ إلى الحفل. ....

١١ـ الطبيباتِ مخلصاتٌ. ....

١٢ـ العاملاتُ ناصحاتٍ. ....

ت. ٠١٠٦٤٣٢١٧٤٥

الواجب على القواعد النحوية

- اضبط الجمل الآتية بالتشكيل، ثم أعربها:

١- الموظفان متأخران. ٢- استيقظ محمد.
٣- يتقدم المصريون. ٤- الرجال أقوياء.
٥- فرح الأبطال. ٦- التلميذة منتبهة.
٧- السائحون مستمتعون. ٨- صعد العاملان.
٩- نامت الفتيات. ١٠- التائبات مؤمنات.

الكلمة	إعرابها
الموظفان	
متأخران	
استيقظ	
محمد	
يتقدم	
المصريون	
الرجال	
أقوياء	
فرح	
الأبطال	
التلميذة	
منتبهة	
السائحون	
مستمتعون	
صعد	
العاملان	
نامت	
الفتيات	
التائبات	
مؤمنات	

الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ)

- أيهما تفضل، جمال الشكل أم جمال الروح، ولماذا؟

تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ الْمُمَيَّزَةُ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقِيَا مِنَ الْمَلَامِحِ الْمُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلاً، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.

لَونُ البَشْرَة

يُصَنِّفُ الْعُلَمَاءُ الْإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ الْبَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الْبَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ الْبَشَرَةِ السَّوْدَاءِ .. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ الْعَالَمِ يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ الْبَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الِاتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِيِّ أُورُبَّا حَيْثُ الْبَشَرَةُ الْبَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الْأَسْوَدُ بِالْمِنْطَقَةِ الِاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الِاسْتِوَائِيَّةِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - يتدرج لون البشرة نحو السمرة مع الاتجاه جنوبًا. ( )

(ب) اختر الصواب: - صنف العلماء الإنسان إلى .... أصناف من حيث لون البشرة.
(ثلاثة - أربعة - خمسة - سبعة)

الْعُيُون

لِلْعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَقَدْ يَبْدُو أَنَّ الْعُيُونَ السَّوْدَاءَ هِيَ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا، لَكِنَّ الْعُيُونَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْبُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بِالْمِائَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ الْعُيُونِ لَدَى الْبَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ .. أَمَّا الْعُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا، وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانْيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا وَهُنَاكَ الْعُيُونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالْخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ الْعَالَمِ.

وَصَفَ الْعَرَبُ الْعُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، مِنْهَا: (الْبَرْجَاءُ) وَهِيَ الْحَسَنَةُ ذَاتُ الْبَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الْوَاسِعَةُ، (الْكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - تمثل العيون الرمادية والخضراء نسبة كبيرة من سكان العالم. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- تمثل العيون ذات اللون البني الداكن ما مجموعه .... بالمائة من ألوان العيون.
(٣٠ إلى ٤٠ - ٦٠ إلى ٧٠ - ٧٠ إلى ٨٠ - ٨٠ إلى ٩٠)

٢- يتميز سكان ألمانيا بالعيون .... (السوداء - الخضراء - الزرقاء - الرمادية)

(جـ) أكمل: - النجلاء هي العيون ....

(د) ما لون العيون الأكثر انتشارا لدى البشر على كوكب الأرض؟ ....

الشَّعْر

يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وَمَلْمَسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لِأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الْأَسْوَدُ النَّاعِمُ الْمُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الْآسْيَوِيُّونَ .. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي الْقُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرٍ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الْأَشْقَرِ الْفَاتِحِ أَوِ الْأَبْيَضِ بِالْكَامِلِ .. أَمَّا إِفْرِيقْيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالِبًا، وَلَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ؛ فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا .. الْجَمَالُ الْحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.

(أ) ضع علامة (√) أو (×):

١- الجمال الحقيقي هو جمال الروح. ( )

٢- الملامح قد تكون جميلة، وقد تكون قبيحة. ( )

(ب) اختر: - يُعرف ...... بالشعر المرسل الناعم. (الأوربيون - الآسيويون - الأفارقة - جميع ما سبق)

(جـ) أكمل: يُعرف سكان إفريقيا بـ الشعر ....

اللغويات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
سماتٌ	مَلَامِحُ	الجَمَالُ	القُبْحُ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ	سِمَاتٌ	سِمَةٌ
المَلَامِحُ	المُرَادُ: شَكْلُ الوَجْهِ	الحقيقِيُّ	المُزَيَّفُ	المُتفرِّدَةُ	المُتَفَرِّدَاتُ	المَلَامِحُ	المَلْمَحُ
المُتفرِّدَةُ	المُتَمَيِّزَةُ عَمَّنْ سِوَاهَا	الخَاصَّةُ	العَامَّةُ	فَرْدٌ	أَفْرَادٌ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ
يُصنِّفُ	يُعَدِّدُ - يُنَوِّعُ	يُخْطِئُ	يُصِيبُ	خَرِيطَةٌ	خَرَائِط	العُلَمَاءُ	العَالِمُ
يَتَدَرَّجُ	يَتَقَدَّمُ دَرَجَةً دَرَجَةً	انْتِشَارًا	انْحِسَارًا	العَالَمُ	العَوَالِمُ	أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ
يَتَبَدَّى	يَظْهَرُ	البَرْجَاءُ	القَبِيحَةُ	لَوْنٌ	أَلْوَانٌ	العُيُونُ	العَيْنُ
البَرِيقُ	اللَّمَعَانُ	قَاتِمٌ	لَامِعٌ	المِنْطَقَةُ	المَنَاطِقُ	الشَّعْرُ	الشَّعْرَةُ
جُفُونٌ	غِطَاءُ العَيْنِ مِنْ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلِهَا	يَنْبُعُ	يَتَوَقَّفُ - يَنْقَطِعُ	كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ		
كُحْلٌ	كُلُّ مَا وُضِعَ فِي العَيْنِ يُسْتَشْفَى بِهِ مِمَّا لَيْسَ بِسَائِلٍ			الشَّعْرُ	الشُّعُور		
المُرْسَلُ	النَّاعِمُ - المُنْسَابُ			القُطْرُ	الأَقْطَارُ		
قَاتِمٌ	شَدِيدُ السَّوَادِ			قَاتِمٌ	قَوَاتِمُ		
مُجَعَّدٌ	مُلْتَوٍ - مُتَشَابِكٌ - مُلْتَفٌّ						
يَنْبُعُ	يَصْدُرُ - يَتَدَفَّقُ، والمُرَادُ: يَظْهَرُ						

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«يحقق الاختلاف مبدأ التكامل بين الناس، فعلى رغم اختلاف سمات الناس في اللون، واختلافهم في اللغة والثقافة والاهتمامات، إلا إنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع تحكمها الأخوة الإنسانية، فهم كالأعضاء في الجسد الواحد، وكالأخوة في الأسرة الواحدة، والجمال الحقيقي ينبع من جمال الروح بأخلاقها وأدبها».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى كلمة «ملامح»: .... ٢- مضاد كلمة «يتوقف»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لكل شعب سماته الخاصة التي يتميز بها. ( )

٢- يمكن تحديد موطن الشخص من ملامحه. ( )

(جـ) من أين ينبع الجمال الحقيقي للإنسان؟ ....

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«للأنوف أشكال مختلفة قد تعبر عن شخصية الإنسان وتجعلها متفردة بشيء ما؛ فالأفراد الذين يملكون أنفًا كبيرًا يتمتعون بالقيادة والطموح، والأفراد الذين يملكون أنفًا صغيرًا يشتهرون بالإبداع وحب العمل الجماعي، ويتصفون بالإخلاص، أما الأفراد الذين يملكون أنفًا طويلًا فيتمتعون بقوة الشخصية، ويحبون السفر والرياضة».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ـ معنى «المتميزة عمن سواها»: .... ٢ـ جمع «الفرد»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١ـ شكل الأنف قد يعبر عن ....

٢ـ الأشخاص الذين يملكون أنفًا كبيرًا يتمتعون بـ ....، و ....

(جـ) بمَ يشتهر أصحاب الأنف الصغير؟ ....

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

الجمال الشكل تألفه العين، وجمال الروح يألفه العقل والقلب.

....

....

كِتابةُ وَصفِ شخصٍ (التعبيرُ الكتابيُّ)

الْوَصْفُ: هو توضيح لملامح شخص ما، وشكله ومزاياه التي يُعرَف بها بين أهله أو أصدقائه أو غيرهم من الناس.

خُطُواتُ كتابةِ وَصفِ شخصٍ (عناصرُ كتابةِ وصفِ شخصٍ)

١ـ **العُنوانُ:** ويكونُ جذَّابًا، ويصفُ الشخصيةَ.
٢ـ **المقدّمةُ:** تحديدٌ للشخصِ، وعَلاقته بكاتبِ النصِ.
٣ـ **الوصفُ (الموضوعُ):** ويشمل:
ـ وصف الشكلِ الخارجيّ: ملامح الوجه (العين ـ الشعر ـ الأسنان ـ لون البشرة ـ الأنف)، والحجم (الطول ـ الوزن).
ـ وصف الشخصيةِ: الصفات والمهارات المشهور بها.
٤ـ **الخَاتمَةُ:** ويتم فيها مدح الشخصِ الموصوف.

نَمُوذَجُ كتابةِ وصفِ شخصٍ

أبي البطل

الأب كلمة صغيرة لكنها تحمل في ثناياها الكثير من المعاني، فهو العطاء الذي لا ينتهي، والسعادة التي لا تزول، والحب الذي ليس له شروط.

يبلغ أبي من العمر خمسة وثلاثين عامًا، وهو طويل القامة، عيناه بُنيَّتان واسعتان، شعرُهُ أسودُ قاتمٌ، ووجهُهُ أبيضُ، وصافٍ كالمرآةِ، أسنانُهُ كاللؤلؤِ حينَ يبتسمُ، جسمُهُ نحيفٌ لكنَّه قويٌّ ليس بهزيل ولا ضعيف، فهو في نظري بطل من الأبطال الخارقينَ.

أبي عظيمُ الأخلاق، وهو صبورٌ يتحملُ التعبَ دونَ شكوَى، حنونٌ يمد إلينا يد العون، ويسمعُ لشكوانَا، وقدوة يربينا على القيم والأخلاق، وينصحنا متقبّلًا أخطاءَنَا.

وهذا وصفٌ لا يوفِّيكَ حقَّكَ يا أبي.

تحليل عناصر وصف الشخص

العنوان: أبي البطل
المقدمة: الأب كلمة صغيرة لكنها تحمل في ثناياها الكثير من المعاني، فهو العطاء الذي لا ينتهي، والسعادة التي لا تزول، والحب الذي ليس له شروط.
وصف الشكل: يبلغ أبي من العمر خمسة وثلاثين عامًا، وهو طويل القامة، عيناه بُنيّتان واسعتان، شعرُهُ أسودُ قاتمٌ، ووجهُهُ أبيضُ، وصافٍ كالمرآةِ، أسنانُهُ كاللؤلؤِ حينَ يبتسمُ، جسمُهُ نحيفٌ لكنَّه قويٌ ليس بهزيل ولا ضعيف، فهو في نظري بطل من الأبطال الخارقينَ.
وصف الشخصية: أبي عظيمُ الأخلاق، وهو صبورٌ يتحملُ التعبَ دونَ شكوَى، حنونٌ يمد إلينا يد العون، ويسمعُ لشكوانَا، وقدوة يربينا على القيم والأخلاق، وينصحنا متقبِّلًا أخطاءَنَا.
الخاتمة: وهذا وصفٌ لا يوفّيكَ حقكَ يا أبي.

تطبيق على التعبير الكتابي (كتابة وصف شخص)

المعلم

«المعلمُ ثالثُ الأبوينِ، يحملُ في قلبِهِ لأبنائِهِ الطلابِ الحبَّ والمودةَ والعطاءَ، مُعَلِّمِي محمدٌ في العشْرينيَّاتِ منْ عمرِهِ، طولُ القامةِ، جِسمُهُ ممتلِئٌ قليلًا، عيناهُ خَضْرَوتانِ وضيِّقتَانِ، وأمَّا شعْرُهُ أسودُ ناعمٌ، ووجهُهُ أبيضُ، وأنفُهُ متوسطُ الحجمِ، وأسنانُهُ تميلُ إلى اللَّونِ الأبيضِ، ويتصفُ بكرمِ أخلاقِهِ، وحبِّهِ لمساعدةِ الآخرينَ، والصبرِ على طلابِهِ، والحرصِ على مصلحتِهِم، تحيةَ إجلالٍ لكَ معلمي».

- بعد قراءة الفقرة السابقة، أجب:

١- يتكون وصف الشخص من: ....، و ....، و ....، و ....
٢- العنوان: ....
٣- المقدمة: ....
....
٤- الشكل الخارجي: ....
....
٥- وصف الشخصية: ....
....
٦- الخاتمة: ....

- اكتب وصفًا عن أخيك أو أختك، مراعيًا عناصر وصف الشخص.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الواجب على التعبير الكتابي (كتابة وصف شخص)

- اقرأ، ثم أجب:

أختي الكبيرة

«أختي الكبيرة أميرة بيتنا ونور حياتنا، فهي تبذل كل ما في وسعها؛ لترسم البهجة على وجوهنا. أختي الكبيرة في الخامسة عشرة من عمرها، طويلة القامة، عيناها زرقاوان وواسعتان. وأمّا شعرها فلونه بني وناعم، ووجهها أبيض، وأنفها صغير الحجم، وأسنانها بيضاء، وتتصف أختي بطيبة قلبها، وحسن خلقها، وشدة حيائها، كما تتصف بشدة طاعتها لأبي وأمي؛ فأختي كنز يعيش بيننا».

- بعد قراءة الفقرة السابقة، أكمل ما يأتي:

١- يتكون وصف الشخص من: ....، و ....، و ....، و ....

٢- العنوان: ....

٣- المقدمة: ....

....

٤- الشكل الخارجي: ....

....

٥- وصف الشخصية: ....

....

٦- الخاتمة: ....

- اكتب وصفًا عن شخصٍ، مراعيًا عناصر وصف الشخص.

صَدَاقَةٌ بِلَا قُيُودٍ (نصّ الاستِماع)

- ما الفوائد التي نحصل عليها عندما نتعلم لغة جديدة؟

الْفِقْرَةُ الْأُولَى

إِجَازَتِي الصَّيْفِيَّةُ لِهَذَا الْعَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الْأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفْسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الْإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى الْمُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالْبَحْرِ الْأَحْمَرِ كَانَ يَسْكُنُ بِجِوَارِنَا عَائِلَةٌ «أَجْنَبِيَّةٌ» وَبِهَا أَوْلَادٌ فِي مِثْلِ سِنِّي .. فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَقَابَلْنَا عَلَى الشَّاطِئِ وَاسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُمْ، فَسَمَحَ لِي أَنْ نَلْعَبَ عَلَى الشَّاطِئِ أَمَامَهُ كَانَ فِي بَادِئِ الْأَمْرِ مُمْتِعًا، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ الْعَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهْمِي بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، فَانْتَهَتِ اللُّعْبَةُ، وَلَمْ يَرْضَ الْجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ.».

(أ) ضع علامة (√) أو علامة (×): ١- سافرت الأسرة إلى إحدى مدن البحر الأحمر. ( )

٢- استطاع المتحدث إيصال التعليمات إلى مجموعة الأولاد في أول مرة. ( )

(ب) اختر: - كانت النزهة التي قام بها المتحدث .... (نفسيَّة - جسديَّة - عقليَّة - جميع ما سبق)

(جـ) لماذا أصبح اللعب مملًا بعد فترة من بدايته؟ ....

الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ

انْتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ، بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!
عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ وَهِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.
قَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الْإِنْتَرْنِتِ» عَنْ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ، وَأَهَمِّ الْجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلِلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ.

(أ) اختر: ـ حصل المتحدث على كلمات بلغة غير لغته من خلال ....
(المكتبة ـ جده ـ أصدقائه ـ شبكة الإنترنت)

(ب) لماذا كان المتحدث يشعر بالضيق بعد انتهاء اليوم؟ وماذا قرر؟ ....
....

الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ

فِي الْيَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ لِأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى، لَكِنَّنِي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ، وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ هَلْ تَسْتَطِيعُ التَّحَدُّثَ بِلُغَتِنَا؟! وَبِالْفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الْحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسِ، فَالْيَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الْكَلِمَاتِ وَالْمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): ـ حدث تبادل لغوي بين بطل النص وأصدقائه. ( )

(ب) أكمل ما يأتي: ١ ـ فاجأ المتحدث الأولاد في اليوم التالي بـ .... بلغتهم.
٢ ـ تحمَّس الأولاد لتعلم ....

(جـ) ما الذي استخدمه المتحدث للتواصل مع الأولاد؟ ....

الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ، وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الْآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ الْمُقْبِلَ.

(أ) اختر: ـ كان اللعب في اليوم الثاني .... (ممتعًا ـ مملًا ـ شاقًّا ـ بطيئًا)

(ب) أكمل: ـ اتفق الأصدقاء على التواصل عبر ....

الْفِقْرَةُ الْخَامِسَةُ

حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الْأَشْكَالَ نَفْسَهَا، لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنْ الْأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتْقِنُ لُغَةَ الْآخَرِ، وَبِالْفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلُّمَ الْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ الْمُجْتَمَعَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - تعلم اللغات يسهم في الاندماج بالمجتمعات المختلفة. ( )

(ب) اختر: - تقابل الأصدقاء مرة أخرى في فصل .... (الخريف - الشتاء - الربيع - الصيف)

(جـ) أكمل: - اللغات تساعد في ....

(د) لماذا تغير الأشخاص عمّا كانوا عليه؟ ....

تطبيق محرر على نص الاستماع

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ أصبح تعلم اللغات أمرًا ضروريًّا مع التقدم التكنولوجي. ( )

٢ـ تعلم اللغات يضر كثيرًا بذاكرة الإنسان. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ التقدم التكنولوجي جعل العالم يبدو كقرية .... (ضخمة - كبيرة - صغيرة - متوسطة)

٢ـ تعلم اللغات يمكن الإنسان من تعرف .... الشعوب. (طعام - تقدم - مكانة - ثقافات)

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

اللغة تساعد على حدوث التفاهم بين الآخرين وتقويته.

....

....

أنشطة على القواعد الإملائية

ـ صل كل علامة ترقيم بما يناسبها:

١ـ الفاصلة (،).	بعد التعجب.
٢ـ النقطة (.).	بين أنواع الشيء وأقسامه.
٣ـ النقطتان الرأسيتان (:).	في نهاية المعنى.
٤ـ علامة الاستفهام (؟).	قبل القول.
٥ـ علامة التعجب (!).	بعد الجملة الاستفهامية.

ـ اختر علامة الترقيم المناسبة مما بين القوسين:

١ـ ما أجملَ الأزهارَ	(؟ - ! - : - .)
٢ـ كم كتابًا لديك	(. - ! - : - ؟)
٣ـ قال معلمي ...... الاجتهاد طريق النجاح.	(؟ - . - : - ،)
٤ـ القصة كثيرة الفوائد	(، - . - ؟ - !)
٥ـ احرص على الاجتهاد .... وكن مع الفائقين.	(: - . - ، - ؟)

ـ أكمل الحوار التالي بعلامات الترقيم المناسبة:

ـ أكرم: يوسف، متى عدت من الإسكندرية (......)

ـ يوسف: منذ يومين (......)

ـ أكرم: وماذا فعلتَ هناك ؟

ـ يوسف: تجوّلتُ في شوارعها (......) وزرتُ معالمها (......) واستمتعت بشواطئها.

ـ أكرم: ما أجمل الإسكندرية (......) أمي دائما تقول لي (......) إنَّها رائعة.

ـ صوب ما تحته خط:

١ـ اكل محمد الطعام. ....

٢ـ انا لاعب نشيط. ....

٣ـ اشتريت قلمن. ....

٤ـ هاذا مجتهد. ....

٥ـ أكتب واجبك. ....

٦ـ انتما تلميذان ناجحان. ....

لُغَةُ الأَجْدَادِ (النَّصُّ الشِّعْرِيُّ)

- اذكر بعض الأسماء الأخرى للغة العربية. وما واجبنا تجاه لغتنا؟

مضمون الأبيات

الحديث عن اللغة العربية وحب العرب لها.

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا ... أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا

مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا ... كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا

لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى ... فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ ... وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

فَبِهَا الْأُمّ تَغَنَّتْ ... وَبِهَا الْمُرْضَعُ فَاهَا

لُغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي ... رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا

فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ... نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا

التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ

- اسْمُهُ: حَلِيم دَمُّوس. - مَوْلِدُهُ: وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زَحْلَةَ» بـ «لُبْنَانَ» عَامَ ١٨٨٨م. - مِهْنَتُهُ: أَدِيبٌ شَاعِرٌ.
- حَيَاتُهُ: أَحَدُ مُؤَسِّسِي الرَّابِطَةِ الْأَدَبِيَّةِ فِي دِمَشْقَ عَامَ ١٩٢١م. نَادَى بِالنَّهْضَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَرَفَعَ لِوَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَالِيًا، وَأَدَّى رِسَالَةَ الشِّعْرِ الْوَطَنِيِّ عَلَى أَكْمَلِ وَجْهٍ؛ فَذَاعَ صِيتُهُ، وَانْتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بِالْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.
- مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: (الْمَثَالِثُ وَالْمَثَانِي) الْجُزْءُ الْأَوَّلُ، وَقَدْ أَلَّفَهَا فِي لُبْنَانَ بِمَدِينَةِ «صَيْدَا» عَامَ ١٩٢٦م.
- وَفَاتُهُ: تُوُفِّيَ عَامَ ١٩٥٧.

اللـغـويـات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
تلْمْنِي	تُعَاتِبْنِي	تلْمْنِي	تُعْفِنِي - تَعْذِرْنِي	هَوًى	أهْوَاءٌ	دِمَاهَا	دمُهَا
هَوًى	مَحَبَّة - مَيلٌ	هَوًى	كُرْهٌ	اليَوْمُ	الأيَّامُ	الأجْدَادُ	الجَدُّ
أهْوَى	أحِبُّ - أمِيلُ	أهْوَى	أبْغِضُ - أكْرَهُ	شَعْبٌ	شُعُوبٌ	بَنِين	ابْنٌ
فِدَاهَا	الفِدَى: تخليصُ الشخصِ مِمَّا فيه	كُلّ	بَعْضُ	نَفْسٌ	نُفُوسٌ - أنْفُسٌ		
تفانَى	بَذْلَ أقصَى جُهْدِهُ	يَمُتْ	يَحْيَا - يَعِيشُ	الأمُّ	الأمَّهَاتُ		
اصْطَفَى	اخْتَارَ	تفانَى	تَوَانَى - قَصَّرَ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ		
نَزَلَتْ	المُرَادُ: حَلَّتْ/أقَامَتْ	نَزَلَتْ	رَحَلَتْ - غَادَرَتْ	لِوَاءٌ	ألْوِيَةٌ		
تَمَشَّتْ	مَشَتْ	فَاهَ	صَمَتَ - سَكَتَ	رَجًا	أرْجَاءٌ		
بِهَا الأمُّ تَغَنَّتْ	المُرَادُ: ذَكَرَتْهَا فِي أغَانِيهَا أو أشْعَارِهَا	رَفَعَ	أنْزَلَ - أسْقَطَ				
المُرْضَعُ	الطِّفْلُ دُونَ السَّنَتَيْنِ	أعِيدُوا	ابْعَثُوا - أرْسِلُوا				
فَاهَ	نَطَقَ - تَكَلَّمَ	بَنِينَ	بَنَاتُ				
رَفَعَ	أعْلَى	تُحْيِي	تُمِيتُ				
لِوَاءٌ	عَلَمٌ - رَايَةٌ						
أعِيدُوا	أرْجِعُوا						
بَنِيهَا	أبْنَاؤُهَا						
رَجَا	نَاحِيَةٌ						

شَرْحُ النَّصِّ الشِّعْرِيِّ

١- لَا تُعَاتِبْنِي فِي مَحَبَّتِي الشَّدِيدَةِ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؛ فَأَنَا لَا أُحِبُّ لُغَةً غَيْرَهَا.
٢- وَلَسْتُ وَحْدِي أُضَحِّي مِنْ أَجْلِهَا لِأَرْفَعَ شَأْنَهَا، بَلْ كُلُّ أَبْنَاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُضَحُّونَ مِنْ أَجْلِهَا.
٣- لَنْ تَزُولَ الْأُمَّةُ الْعَرَبِيَّةُ مَا دَامَتْ تُحِبُّ لُغَتَهَا وَتُفَضِّلُهَا عَلَى غَيْرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.
٤- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ اتَّخَذَتْ أَبْنَاءَهَا وَطَنًا، وَمَشَتْ فِي دِمَائِهِمْ.
٥- فَالْأُمُّ ذَكَرَتِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي أَشْعَارِهَا، وَنَطَقَ بِهَا كُلُّ طِفْلٍ رَضِيعٍ.
٦- اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْأَجْدَادِ وَلُغَةُ الْعَرَبِ وَلُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ الَّتِي أَعْلَى اللهُ شَأْنَهَا؛ فَكَانَتْ أَشْرَفَ اللُّغَاتِ.
٧- أَرْجِعُوا يَا أَبْنَاءَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ نَهْضَتَهَا بِإِحْيَاءِ عُلُومِهَا وَاسْتِعْمَالِهَا بِالْحَدِيثِ وَالْكِتَابَةِ فِي جَمِيعِ نَوَاحِي حَيَاتِكُمْ.

مِنْ مُوَاطِنِ الْجَمَالِ

أَوَّلًا: التَّعْبِيرَاتُ الْمَجَازِيَّةُ

- «لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا»: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ الِاعْتِزَازِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- «كُلُّنَا الْيَوْمَ فِدَاهَا»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ يُوحِي بِاسْتِعْدَادِ الشُّعُوبِ جَمِيعِهَا لِلتَّضْحِيَةِ فِي سَبِيلِ رِفْعَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
- «نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِإِنْسَانٍ يَنْزِلُ بِالْبَيْتِ وَيُقِيمُ فِيهِ وَيُوحِي ذَلِكَ بِسَيْطَرَةِ حُبِّهَا عَلَى قُلُوبِنَا جَمِيعًا.
- «وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِإِنْسَانٍ يَمْشِي وَيَتَنَزَّهُ، وَشَبَّهَ الدِّمَاءَ بِالطَّرِيقِ الَّذِي يَمْشِي فِيهِ.
- «رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ بِبَلَدٍ يُرْفَعُ عَلَمُهُ، وَهَذَا يُوحِي بِأَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي مُقَدِّمَةِ اللُّغَاتِ.
- «نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا»: تَعْبِيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حَيْثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ النَّهْضَةَ بِإِنْسَانٍ يَهْتَمُّ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعُلُومِهَا وَفُرُوعِهَا؛ فَيُعِيدُ الْحَيَاةَ إِلَيْهَا، وَشَبَّهَ عُلُومَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَفُرُوعَهَا بِإِنْسَانٍ كَانَ مَيِّتًا وَصَارَ حَيًّا.

ثَانِيًا: مِنْ أَسَالِيبِ النَّصِّ

- «لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا»: أُسْلُوبُ نَهْيٍ.
- «لَا أَهْوَى سِوَاهَا - مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا - لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى»: أَسَالِيبُ نَفْيٍ.
- «أَعِيدُوا»: أُسْلُوبُ أَمْرٍ.
- «يَا بَنِيهَا»: أُسْلُوبُ نِدَاءٍ.

ثَالِثًا: كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ

- « هَوَاهَا - سِوَاهَا ».
- « يَمُتْ - نَزَلَتْ - تَمَشَّتْ - تَغَنَّتْ ».

رَابِعًا: كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْقَافِيَةِ

- تَظْهَرُ فِي حَرْفِ الْهَاءِ وَمَعَهُ الْأَلِفُ الْمُطْلَقَةُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
- «سِوَاهَا - فِدَاهَا - اصْطَفَاهَا - دِمَاهَا - فَاهَا - لِوَاهَا - رَجَاهَا».

خَامِسًا: كَلِمَاتٌ لَهَا نَفْسُ الْوَزْنِ

- « فِدَاهَا - لِوَاهَا - سِوَاهَا - دِمَاهَا».
- «رَجَاهَا - هَوَاهَا».

لاحظ

اشتراك الكلمات في نفس النهاية أو نفس القافية يُحدث جرسا موسيقيًا يجعل النص جذابا للسّامع ومُؤثرًا في نفسه وذهنه.

نشاط على النص الشعري

(أ) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يحب الشاعر اللغة العربية فقط دون غيرها. ( )
٢- تغنّت الأمهات بعظمة اللغة العربية. ( )
٣- الأمة العربية ستظل باقية إذا لم تتمسك بلغتها. ( )
٤- رفع الله لواء اللغة العربية وأعلى من شأنها. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يطلب الشاعر عدم معاتبته على .... للغة العربية. (نشره - حبه - إخلاصه - حمايته)
٢- يجري حب اللغة العربية في .... أبنائها. (قلوب - صدور - دماء - نفوس)
٣- اللغة .... لغة الأجداد. (الألمانيَّة - الإسبانيَّة - العربيَّة - الإنجليزيَّة)

(جـ) إلامَ دعا الشاعر أبناء اللغة العربية؟ ....

(د) هات من الأبيات ما يعبر عن المعاني الآتية:

١- اللغة العربية روح شعوبها؛ فبها يحيون.

....

٢- يا أيها العرب، اجعلوا اللغة العربية لغة حية باستعمالها في أحاديثكم وكتاباتكم.

....

(هـ) اقرأ التعبيرات الآتية، ثم صنفها:

(نهضة تحيي رجاها - اللغة العربية يحبها العرب - رفع الله لواها - الاهتمام باللغة العربية يشمل كل علومها - نزلت في كل نفس - اللغة العربية أفضل اللغات - اللغة العربية لغة القرآن الكريم)

- التعبيرات الحقيقية: ....

....

- التعبيرات المجازية: ....

....

(و) بين رأيك في التعبيرات الآتية:

١- «وتمشت في دماها»: ....
٢- «لا تلمني في هواها»: ....
٣- «كلنا اليوم فداها»: ....

تطبيق محرر على النص الشعري

- اقرأ، ثم أجب:

لُغَتِي مِنْ قَلْبِي أَهْوَاهَا	لُغَتِي يَا لُغَةَ الأَجْدَادْ
فِيكِ كُنُوزٌ مَا أَبْهَاهَا	تَتَحَقَّقُ فِيكِ الأَمْجَادْ

(أ) هات من البيتين: ١- كلمة معناها «أحب»: .... ٢- جمع «الجد»: ....

(ب) اختر: - يتحدث الشاعر في البيتين عن اللغة .... (الألمانية - الإنجليزية - العربية - البرتغالية)

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- «يا لغة الأجداد» أسلوب: ....

٢- «فيكِ كنوز» تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

(د) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية. ....

- اقرأ، ثم أجب:

ما اصطفاكِ الله فينا عبث	لا ولا اختارك للدين سدى
أنتِ من عدنان نور وهدى	أنتِ من قحطان بذل وفدا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: - معنى «اصفاك»: (تركك - اختارك - أوجدك - أهملك)

(ب) «ما اصطفاكِ الله فينا عبث» أسلوب ....

(جـ) استخرج من البيتين: ١- موطنًا جماليًّا، ووضحه. ....

....

....

٢- كلمة لها نفس وزن «عدنان». ....

٣- كلمتين لهما نفس القافية. ....

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

ما أجمل لغتي العربية تزهو بحروف سحرية

....

....

المنصوبات (القواعد النحوية)

المنصوبات

المفعول به

علامات نصبه

الفتحة	الكسرة	الياء
للمفرد وجمع التكسير	جمع المؤنث السالم	للمثنى وجمع المذكر السالم
شكرَ المعلمُ الكاتبَ. شكرَ المعلمُ الكُتَّابَ.	شكر المعلم الكاتباتِ.	شكرَ المعلمُ الكاتبَيْنِ. شكر المعلمُ الكاتبِينَ.

تطبيق على القواعد النحوية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ـ «عالج الطبيب المريضتين». كلمة «المريضتَينِ» مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... لأنه مثنى. (الفتحة ـ الكسرة ـ الياء ـ الضمة)

٢ـ «كرمت الدولة الأطباء». كلمة «الأطباء»: .... (مفرد ـ جمع مذكر سالم ـ جمع تكسير ـ جمع مؤنث سالم)

٣ـ أرسل الله .... (الأنبياءَ ـ الأنبياءُ ـ الأنبياءِ ـ الأنبياءْ)

٤ـ «نقل المذياع الأخبار». كلمة «الأخبار» مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... (الكسرة ـ الياء ـ الفتحة ـ الضمة)

٥ـ «ساعد الأغنياء المحتاجين» كلمة «المحتاجين» مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... (الكسرة ـ الياء ـ الفتحة ـ الضمة)

٦ـ «كرمت الدولة المتفوقات». كلمة «المتفوقات»: .... (مفرد ـ جمع مذكر سالم ـ جمع مؤنث سالم ـ جمع تكسير)

٧ـ «ركب التلاميذ السيارات». كلمة «السيارات» مفعول به منصوب وعلامة نصبه .... (الفتحة ـ الكسرة ـ الياء ـ الضمة)

٨ـ يحب الله .... (المؤمناتِ ـ المؤمناتُ ـ المؤمناتَ ـ المؤمناتْ)

- أكمل الجدول التالي:

الجملة	المفعول به	حكمه	علامته	نوعه
١ـ صنع المصريون المجد.				
٢ـ نحن نحب المبدعِينَ.				
٣ـ نظف الطرقات العامل.				
٤ـ يحب محمد الأوفياء.				
٥ـ سأصلي ركعتَينِ.				

- اكتشف الخطأ في الجمل الآتية، ثم صوبه، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

١ـ قرأ الأبُ جريدتانِ. ....

٢ـ ينظفُ العاملُ الشوارعِ. ....

٣ـ عاقبَ المعلمُ المهملونَ. ....

٤ـ مارسَ الأولادُ الرياضاتُ. ....

الواجب على القواعد النحوية

- اضبط الجمل الآتية بالتشكيل، ثم أعربها:

١- يحب المدير العاملِينَ.

٢- اشترت فاطمة حقيبة.

٣- غرز الفلاحون الأشجار.

٤- هزم الجنود عدوَينِ.

٥- تكرم المعلمات النابغات.

الكلمة	إعرابها
يحب	
المدير	
العاملِينَ	
اشترت	
فاطمة	
حقيبة	
غرز	
الفلاحون	
الأشجار	
هزم	
الجنود	
عدوَينِ	
تكرم	
المعلمات	
النابغات	

مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ)

- ما واجبنا تجاه لغتنا؟ ولماذا؟

الفِقْرَةُ الأُولَى

مَيَّزَ اللهُ الْإِنْسَانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ الْمَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ فَكَانَتِ اللُّغَةُ، فَاللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالْعَلَامَاتِ وَالْأَصْوَاتِ وَالْإِيمَاءَاتِ، فَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ الْبَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ، وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الْخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لِآخَرَ، وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لِأُخْرَى، وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الْكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الْأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ الْمَنْطُوقَ لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدِمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةَ الْإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×):

١- تهدف اللغة إلى التواصل بين البشر. ( )

٢- تقتصر اللغة على الكلام فقط. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- اللغة مجموعة من .... (الكلمات - الرموز - الأصوات - جميع ما سبق)

٢- يتواصل الشخص .... عن طريق لغة الإشارة. (الأعمى - الأصم - الأعرج - الأشل)

٣- اللغة مظهر من مظاهر .... (التواصل البشري - تأخر الشعوب - تنوع الثقافات - الأولى والثالثة)

(جـ) أكمل: - ميز الله الإنسان بقدرته على ....

الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ

كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الْخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ الْمَحَلِّيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الْأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ الْعَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنَ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا .. هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ الَّتِي تَعْمَلُ عَلَى خِدْمَةِ الطَّبِيعَةِ الْبَشَرِيَّةِ، وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا.
لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الاخْتِلَافِ وَأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): ـ كل مجتمع له طريقته ولغته الخاصة في التعبير عن نفسه. ( )

(ب) اختر: ينبع جمال اللغة من .... (كلماتها ـ رموزها ـ أصواتها ـ اختلافها)

(جـ) أكمل: ـ تعمل اللغات على خدمة ....

الْفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ

مَعْرِفَتُكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الْفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالْفِكْرُ تَكُونُ فِي الْبِدَايَةِ حَبِيسَةَ الْعَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الْجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا، وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكْرِكَ لِزُمَلَائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

ـ أكمل ما يأتي: ١ـ معرفة اللغات تمنحك الفرصة لـ ....

٢ـ معرفة العديد من اللغات تعمل على تطوير ....

الْفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ

كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الْأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فَهَذَا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشَرِّفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، وَلُغَتُنَا تَمْتَلِكُ تُرَاثًا عَظِيمًا مَلِيئًا بِالْإِنْجَازَاتِ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ، وَهَذَا جَعَلَهَا مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنَا أَنْ نَعْتَزَّ بِهَا وَنَعْمَلَ عَلَى إِثْرَائِهَا؛ لِتَكُونَ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): ـ لغتنا تمتلك تراثا عظيما مليئًا بالإنجازات. ( )

(ب) أكمل: ١ـ تحدث الأفراد بلغة محددة يدل على ....

٢ـ تعبر اللغة عن ....

اللغويات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
سَائِر	جَمِيع	قُدْرَة	عَجْزٌ	الإنسانُ	الأَنَاسِيُّ	المَخْلُوقَاتُ	المَخْلُوقُ
قُدْرَة	اسْتِطَاعَة	التَّوَاصُلُ	التَّقَاطُعُ	اللّغَة	اللّغَاتُ	الكَلِمَاتُ	الكَلِمَة
شُعُورٌ	إحْسَاسٌ	تَقْتَصِرُ	تَتَجَاوَزُ	المُجْتَمَعُ	المُجْتَمَعَاتُ	الرُّمُوزُ	الرَّمْزُ
الإيمَاءَاتُ	الإشَارَاتُ	المَحَلِّيُّ	الدَّوْلِيُّ	الأَصَمُّ	الصُّمُّ	العَلَامَاتُ	العَلَامَة
مَظْهَرٌ	شَكْلٌ	العَدِيدُ	القَلِيلُ	الطَّبِيعَة	الطَّبَائِعُ	الأَصْوَاتُ	الصَّوْتُ
الأَصَمُّ	فَاقِدُ السَّمْعِ	يَنْبُعُ	يَتَوَقَّفُ - يَنْقَطِعُ	الفُرْصَة	الفُرَصُ	الإيمَاءَاتُ	الإيمَاءَة
غَرَضٌ	هَدَفٌ	تَمْنَحُ	تَمْنَعُ - تَحْرِمُ	العَقْلُ	العُقُولُ	الخِبْرَاتُ	الخِبْرَة
العَدِيدُ	الكَثِيرُ	تَنْتَشِرُ	تَنْحَسِرُ	هُوِيَّة	هُوِيَّاتٌ	إشَارَاتٌ	إشَارَة
نُوقِنُ	نَعْلَمُ دُونَ شَكٍّ	أَغْنَى	أَفْقَرُ	الأَدَبُ	الآدَابُ	الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ
يَنْبُعُ	يَصْدُرُ - يَتَدَفَّقُ					الإنْجَازَاتُ	الإنْجَازُ
تَمْنَحُ	تُعْطِي - تَهَبُ					شَتَّى	شَتِيتٌ
تَطْوِيرٌ	تَحْسِينٌ					المَجَالَاتُ	المَجَالُ
تَنْمِيَة	المُرَادُ: تَطْوِيرٌ						
هُوِيَّة	المُرَادُ: حَقِيقَة الشَّيْءِ						
ذِي	صَاحِب						
مُشَرِّفٌ	يَدْعُو إلَى الفَخْرِ						
شَتَّى	مُخْتَلِفٌ						
نَعْتَزُّ	نَفْتَخِرُ						
الأَدَبُ	الجَمِيلُ مِنَ الكَلَامِ كَالشِّعْرِ						

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«اللغـة مثـل الثقافـة؛ ينبـع جمالهـا مـن اختلافهـا وتنوعهـا، هنـاك العديـد مـن الثقافـات واللغـات وجمـيعهم مختلفـون ظاهريًـا، لكـنهم فـي الواقـع شـيء واحـد، ذلـك لأن الطبيعـة البشـرية واحـدة، والميزة الرئيسة في تلك الطبيعة أنها تمنحهم تنوعًا في اللغة والثقافة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١ـ معنى كلمة «يصدر»: .... ٢ـ مضاد كلمة «تحرمهم»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ كل شعوب العالم يتحدثون لغة واحدة. ( )

٢ـ اللغة كالثقافة ينبع جمالها من اختلافها وتنوعها. ( )

(جـ) فيمَ تتشابه اللغة مع الثقافة؟ ....

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«تعـد اللغـة جـزءًا مهمًـا مـن الاتصـال البشـري، وعلـى الـرغم مـن أن سـائر الأنـواع لهـا طرقهـا فـي التواصـل، فـإن البشـر هـم الوحيـدون الـذين أتقنـوا التواصـل اللغـوي، لـذا فـإن تعلـم اللغـات تمنحنـا مشاركة أفكارنا ومشاعرنا مع الآخرين، وتجعل لديها القدرة على بناء المجتمعات».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ـ كلمة معناها «سائر»: .... ٢ـ كلمة معناها «تعطي»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ـ اللغات جميعها تستطيع التعبير عما في النفوس. ( )

٢ـ لا تساعد اللغة على بناء المجتمعات. ( )

(جـ) ما أهمية اللغة للبشر؟ ....

....

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

تـعلـمـوا الـلـغـة الـعـربـيـة؛ فإنّـهـا تـثـبِّـت الـعـقـل، وتـزيـد فـي الـمـروءة.

....

....

كِتَابَةُ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ (التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ)

مُنَاقَشَةُ فِكْرَةٍ: هُوَ عَرْضُ الْكَاتِبِ لِفِكْرَةٍ مَا مِنْ جَمِيعِ جَوَانِبِهَا، وَمُنَاقَشَةُ مُمَيِّزَاتِهَا وَعُيُوبِهَا لِلْوُصُولِ إِلَى رَأْيٍ مُحَدَّدٍ فِيهَا.

خُطُوَاتُ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ (عَنَاصِرُ مُنَاقَشَةِ الْفِكْرَةِ)

١ - **الْعُنْوَانُ:** وَيَكُونُ مُنَاسِبًا لِلْمَوْضُوعِ، وَيَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ.
٢ - **الْمُقَدِّمَةُ:** وَتَعْرِضُ أَهَمِّيَّةَ الْمَوْضُوعِ، وَتَارِيخَ وَنَشْأَةَ الْفِكْرَةِ.
٣ - **الْمُمَيِّزَاتُ:** عَرْضُ النِّقَاطِ الَّتِي تُقْنِعُ الْقَارِئَ بِشَكْلٍ مُحَايِدٍ.
٤ - **الْعُيُوبُ:** عَرْضُ النِّقَاطِ السَّلْبِيَّةِ لِلْفِكْرَةِ بِشَكْلٍ مُحَايِدٍ.
٥ - **الْخَاتِمَةُ:** وَيَتِمُّ فِيهَا تَلْخِيصٌ لِنَتَائِجِ الْمُنَاقَشَةِ، وَكَيْفِيَّةِ الِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا.

نُمُوذَجٌ تَطْبِيقِيٌّ عَلَى كِتَابَةِ مُنَاقَشَةِ فِكْرَةٍ

الطاقة الشمسية

«الطاقة الشمسية طاقة تنبعث من أشعة الشمس على شكل حرارة وضوء، وتتميز الطاقة الشمسية بأنها طاقة متجددة وآمنة ولا تلوث البيئة، ومن سلبياتها: حاجة الألواح الشمسية إلى مساحة واسعة للتركيب، وارتفاع تكلفة إنشاء النظام الشمسي، وانخفاض القدرة على تجميع الطاقة الشمسية عند وجود الغيوم والضباب والأمطار. ورغم ارتفاع أسعار الطاقة الشمسية، فإن لها مستقبلا مشرقا خلال السنوات القادمة».

تحليل عناصر مناقشة الفكرة

العنوان: الطاقة الشمسية.
المقدمة: الطاقة الشمسية طاقة تنبعث من أشعة الشمس على شكل حرارة وضوء.
المميزات: تتميز الطاقة الشمسية بأنها طاقة متجددة وآمنة ولا تلوث البيئة.
العيوب: ومن سلبياتها حاجة الألواح الشمسية إلى مساحة واسعة للتركيب، وارتفاع تكلفة إنشاء النظام الشمسي، وانخفاض القدرة على تجميع الطاقة الشمسية عند وجود الغيوم والضباب والأمطار.
الخاتمة: ورغم ارتفاع أسعار الطاقة الشمسية، فإن لها مستقبلا مشرقا خلال السنوات القادمة.

تطبيق على كتابة مناقشة فكرة

- اقرأ، ثم أجب:

تطوع للخير

«قديمًا كان العمل التطوعي محدودًا، فكان يقتصر على مكان معين وأشخاص قليلين، فكان الإنسان يساعد جاره مثلًا، ومع مرور السنين زاد انتشار العمل التطوعي، وظل يكبر حتى أصبحت له جمعيات ومؤسسات، ومن مزايا العمل التطوعي: تقوية التواصل بين الناس ووصول المساعدة إلى من يستحقونها، ولكن هناك عيوبًا له، منها: أنه يستغرق وقتًا طويلًا وهذا قد يجعل الإنسان يقصر في مهامه الأساسية، ولتحقيق الفائدة العظيم من العمل التطوعي وتجنب عيوبه علينا تنظيم وقتنا ووضع جدول بالأعمال اليومية وتحديد عدد ساعات لها».

بعد قراءة الفكرة السابقة، أكمل:

١- المناقشة تتكون من: ....، ....، ....، ....، ....

٢- العنوان: ....

٣- المقدمة: ....

....

٤- المميزات: ....

....

٥- العيوب: ....

٦- الخاتمة: ....

- اكتب مناقشة عن (آداب التوسط والاعتدال في مستوى الصوت أثناء الحديث مع الآخرين) مراعيًا خطوات مناقشة الفكرة.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

الواجب على كتابة مناقشة فكرة

- اقرأ، ثم أجب:

الإنترنت

«الإنترنت شبكة معلومات عالمية تهدف إلى ربط العالم وجعله كقرية صغيرة، وله مصادر عدة، مثل: تقنية الواي فاي، وتقنية الهاتف المحمول. وللإنترنت مميزات عدة، منها: سرعة التواصل، وتوفير كم كبير من المعلومات والمعارف، وتسهيل الخدمات المصرفية ودفع الفواتير والتسوق. ومن سلبيات الإنترنت: التسبب في الوحدة الاجتماعية، والانعزال عن العالم الواقعي، ووقوع الجرائم الإلكترونية، وانتشار الأخبار المزيفة. ولتقليل سلبيات الإنترنت لا بد من عدم الإسراف في استخدامه، والتأكد من صحة الأخبار المنتشرة عليه».

- بعد قراءتك للفقرة السابقة، أكمل ما يلي:

١- المناقشة تتكون من: ....، ....، ....، ....، ....

٢- العنوان: ....

٣- المقدمة: ....

٤- المميزات: ....

٥- العيوب: ....

٦- الخاتمة: ....

- اكتب مناقشة فكرة (التمسك باللغة الأم فقط، وعدم تعلم أي لغة أخرى)
مستعينًا بعناصر مناقشة الفك. (العنوان - المقدمة - المميزات - العيوب - الخاتمة)
مع مراعاة (الخط الواضح - القواعد النحوية - الإملاء الصحيح - علامات الترقيم)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

شِتَاءٌ دَافِئٌ وَجَمِيلٌ (الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ)

- متى قمت بآخر رحلة؟ وماذا زرت فيها؟

أُحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الْإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا الْعَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا؛ فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عُثْمَانُ» لِأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبَةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ **تَجْذِبُ** الِانْتِبَاهَ وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابِقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا الْمُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×):

١ـ كان شتاء مهند هذا العام شتاءً دافئًا وجميلًا. (   )

٢ـ اعترض الأب على ذهاب مهند إلى أسوان. (   )

(ب) اختر: ـ كانت معظم المنازل على النيل تتكون من (طابق ـ طابقين ـ ثلاثة طوابق ـ أربعة طوابق)

(جـ) ما المميز في المنازل التي شاهدها بطل القصة؟ ....

....

وَفِي طَرِيقِنَا النِّيلِيِّ مَرَرْتُ بِمُتْحَفِ «أَبِي سُمْبُل»، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ: إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الْوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ..

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - من معالم أسوان السياحية متحف أبي سمبل. ( )

(ب) لماذا لم يتمكن الصديقان من زيارة متحف أبي سمبل؟ ....

وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الْأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا، وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ؛ فَأَهْلُ الْبَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالْكَرَمِ، وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.

(أ) اختر: - أهل أسوان معروفون بـ .... (الشجاعة - الكرم - الغنى - القوة)

(ب) أكمل: - استقبلت الأسرة مهندًا بـ ....

لَكِنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالْمُضْحِكُ فِي الْأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عُثْمَانَ» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رَايِجْرِي رَايِجْرِي! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مُهَنَّدُ»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ .. وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالْأَصْنَافِ، لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنَا تَنَاوَلْنَا «وِيكَةً وَكَاشِيدَ وَعَيْشَ الدُّوكَةِ» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الْأَكَلَاتِ لَدَيْهِمْ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - قال الجد لـ «مهند»: رايجري رايجري ليسأله عن الطعام الذي يحبه.( )

(ب) اختر: - من الأكلات التي تناولها «مهند» .... (الدجاج - البطاطس - الكاشيد - الأرز)

(جـ) أكمل: - كان الطعام الذي أحضرته الأم ....

(د) اذكر بعض الأكلات المنتشرة في أسوان. ....

دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْنَا مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا، فَقَدْ وَجَدْتُ بِالْغُرْفَةِ تِمْسَاحًا، فَأَرَدْتُ الْخُرُوجَ هَارِبًا، لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ .. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ: إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الْأَجْدَادِ لَدَيْنَا، وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غَرْبُ سُهَيْلٍ» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالْفَخْرِ لِأَنَّ هَذَا الْبَلَدَ الْجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي الْعَظِيمِ.

(أ) اختر: - تشتهر قرية «غرب سهيل» بتربية .... (السلاحف - الثعابين - التماسيح - الضفادع)

(ب) أكمل: - شعر «مهند» بـ .... في نهاية رحلته.

اللغويات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
تجْذِبُ	تَشُدُّ - تَلْفِتُ - تُثِيرُ	مُخْتَلِفٌ	مُتَشَابِهٌ	الإجَازَةُ	الإجَازَاتُ	أَلْوَانٌ	لَوْنٌ
تَخْتَطِفُ	تَسْرِقُ، والمُرَادُ: تَشُدُّ - تَجْذِبُ	كُلِّيٌّ	جُزْئِيٌّ	العَامُ	الأَعْوَامُ	رُسُومَاتٌ	رَسْمَةٌ
الزَّاهِيَةُ	الصَّافِيَةُ - المُشْرِقَةُ	دِفْءٌ	بَرْدٌ	جَدٌّ	أَجْدَادٌ - جُدُودٌ	عُصُورٌ	عَصْرٌ
زَخْرَفَتُهَا	زِينَتُهَا	جَمَالٌ	قُبْحٌ	مَرْكَبٌ	مَرَاكِبُ	مَعَالِمُ	مَعْلَمٌ
المُمَيَّزَةُ	المُتَفَرِّدَةُ - المُخْتَلِفَةُ	وَافَقَ	رَفَضَ	طَابَقٌ	طَوَابِقُ	آثَارٌ	أَثَرٌ
تَجْمَعُ	تَضُمُّ - تَحْتَوِي عَلَى	تَجْذِبُ	تُنَفِّرُ - تَصُدُّ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ	التَّمَاسِيحُ	التِّمْسَاحُ
مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ	تَجْمَعُ	تُفَرِّقُ	مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ		
أَوَدُّ	أَتَمَنَّى - أُحِبُّ - أُرِيدُ	قَدِيمَةٌ	حَدِيثَةٌ	جَوْلَةٌ	جَوْلَاتٌ		
يَصْطَحِبُنِي	يُرَافِقُنِي	مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ - مُتَمَاثِلَةٌ	الأُسْرَةُ	الأُسَرُ		
جَوْلَةٌ	تَنَقُّلٌ	أَوَدُّ	أَكْرَهُ	البَلَدُ	البِلَادُ		
مَعَالِمُهُ	المُرَادُ: صِفَاتُهُ	يَصْطَحِبُنِي	يُفَارِقُنِي	حَالٌ	أَحْوَالٌ		
حَفَاوَةٌ	إِكْرَامٌ	الكَرَمُ	البُخْلُ	الطَّعَامُ	الأَطْعِمَةُ		
تَرْحَابٌ	قَوْلُ: «مَرْحَبًا بِكَ»	تَسْتَأْنِسُ	تَسْتَوْحِشُ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ - غُرُفَاتٌ		
تَسْتَأْنِسُ	تَرْتَاحُ إِلَيْهِ النَّفْسُ - تَأْلَفُ - تَطْمَئِنُّ	شَهِيًّا	مُرًّا	مَنْظَرٌ	مَنَاظِرُ		
هَمَسَ	تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ	أَخْشَى	آمَنُ	قَرْيَةٌ	قُرًى		
شَهِيًّا	لَذِيذًا - حُلْوًا	أُغْمِضُ	أَفْتَحُ				
الأَصْنَافُ	الأَنْوَاعُ	أُمْسِكُ	أُفْلِتُ - أَتْرُكُ				
أَخْشَى	أَخَافُ	العَظِيمُ	الحَقِيرُ				
أُغْمِضُ	أُغْلِقُ						
إِرْثٌ	الأَمْرُ القَدِيمُ تَوَارَثَهُ الآخِرُ عَنِ الأَوَّلِ						

تطبيق محرر على القصة القصيرة

- اقرأ، ثم أجب:

«على شاطئ النيل جنوب أسوان تقع «النوبة» أو «أرض الذهب» كما أطلق عليها المصري القديم، بكل ما فيها من الوجوه السمراء الباسمة الطيبة، يشبهون النيل في كرمه، ويتميز أهل النوبة بالروح الطيبة والذكاء. النوبة ذات طبيعة خلابة؛ فتعرف بيوتها بجمال رسومها المعبرة والتي تجذب السياح من كل مكان بألوانها الزاهية ولذلك يودون زيارتها، وحين عاش العالم في ظلام وسكن الكهوف كانت النوبة تتمتع بالعلم والتقدم».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كلمة معناها «تشد أو تلفت»: .... ٢- كلمة مضادها «يكره»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- النوبة جزء عريق من أرض مصر. ( )

٢- يتميز أهل النوبة بالكرم والذكاء والطيبة. ( )

(جـ) بِمَ يتصف أهل النوبة؟ ....

....

الواجب (قصة قصيرة محررة)

- اقرأ، ثم أجب:

«جاءت الإجازة الصيفية، وقررت الذهاب إلى صديقتي مروة والتي تسكن بمحافظة العريش، وبالفعل تحركتُ من القاهرة، ووصلتُ العريش بعد مرور عدة ساعات. وهناك قابلت صديقتي وأسرتها فكنت أخشى أن أتأخر عنها، وقد كان اللقاء طيبا حقًّا؛ حيث استقبلوني بترحاب، وقدموا لي السمك المشوي واللصيمة والمعجرة، وبعد ذلك اصطحبتني مروة لزيارة بعض المعالم الشهيرة في العريش، ومنها: شاطئ النخيل، ومتحف التراث البيني، ومحمية الزرانيق، وتستأنس بأهل العريش؛ فهم يشتهرون بكرم الضيافة والوفاء بالوعد والشجاعة وعزة النفس».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- كلمة معناها «أخاف»: .... ٢- كلمة معناها «ترتاح إليه النفس أو تألف»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- استقبلت الأسرة بطلة القصة بـ ....

٢- من معالم العريش المشهورة ....، ....

(جـ) اذكر بعض الأطعمة التي قدمتها الأسرة لصديقة مروة. ....

(د) بِمَ يشتهر أهل العريش؟ ....

أن خطك جميل

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

يساعد السفر على تعرف معالم وعادات البلاد.

....

....

طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ (النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ)

- ما الأكلات المشهورة في بلدك؟

الفِقْرَةُ الأُولَى

يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالْعَالَمِ فِي الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا لِلْجَمِيعِ لِأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيَمْنَحُنَا الْمُتْعَةَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا لِلصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ، لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا الْعَادَاتِ وَالشُّعُوبَ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالْأَفْرَاحِ وَالْحَفَلَاتِ وَالْأَعْيَادِ، فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الْأَذْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟

(أ) ضع علامة (√) أو (×):

١- يمنحنا الطعام الصحة والمتعة في الوقت نفسه. ( )

٢- يعكس الطعام عادات الشعوب وثقافاتها. ( )

(ب) لماذا يعد تناول الطعام شيئًا أساسيًّا في المجتمع؟ ....

....

الفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ

تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لِآخَرَ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لِأُخْرَى فِي الْبَلَدِ نَفْسِهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلاً تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ الْقَنَاةِ دَائِمًا بِالْأَكَلَاتِ الْبَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْجَمْبَرِيّ و «أُمّ الْخَلُول»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ الْمُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الْأَنْهَارِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - تشتهر محافظة الإسكندرية بالأكلات البحرية. ( )

(ب) اذكر بعض الأطعمة التي تشتهر بها محافظة الإسكندرية. ....

الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ

تَجِدُ مَثَلاً مُحَافَظَةَ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ وَبِالْأَخَصّ فِي مِنْطَقَةِ «حَلَايِب وَ شَلَاتِين» تَشْتَهِرُ بِـ «السَّلَّاتِ» الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْمَاعِزِ، وَتُطْهَى بِوَضْعِهَا عَلَى أَحْجَارِ «الْبَازَلْتِ» وَسَطَ الْأَخْشَابِ وَالْأَعْشَابِ الْمُشْتَعِلَةِ، وَتُقَلَّبُ لِمُدَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُضَافُ إِلَيْهَا الْبَهَارَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ، وَتَجِدُ أَمَامَ مُعْظَمِ الْمَنَازِلِ مَوْقِدًا لِإِعْدَادِ «السَّلَّاتِ» وَهِيَ تُطْهَى قُبَيْلَ الْمَغْرِبِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - يتكون طعام «السلّات» من لحم الدجاج. ( )

(ب) أين ينتشر طعام «السلّات»؟ ....

الفِقْرَةُ الرَّابِعَةُ

كَمَا تَشْتَهِرُ سَيْنَاءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ، وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وَكَذَلِكَ تَشْتَهِرُ «مَطْرُوح» بِالْمَفْرُوكَةِ ، وَهِيَ مُكَوَّنَةٌ مِنْ لَحْمِ الضَّأْنِ وَالْأَرُزِ.

(أ) اختر: - تشتهر محافظة سيناء بأنها أرض .... (التفاح - الموز - الزيتون - الخوخ)

الفِقْرَةُ الخَامِسَةُ

وَإِذَا ذُكِرَ صَعِيدُ مِصْرَ يَتَبَادَرُ إِلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الْكِشْكُ» و «الْفَايِشُ»، أَمَّا «الْفَايِشُ» فَيَشْتَهِرُ بِهِ مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الْفِطْرِ، إِلَّا أَنَّ قِنَا تَتَصَدَّرُ الْمُحَافَظَاتِ فِي خَبِيزِهِ لِأَنَّهَا - دُونَ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافَظَاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أَيْضًا بِأَقْمَاعِ السُّكَّرِ «الْجَلَّابِ»، وَهُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا أَيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحَافَظَةِ قِنَا.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): - «الكشك» من الأطعمة المميزة في صعيد مصر. ( )

(ب) اختر: - تقدم محافظة قِنَا «الفايش» باللون .... (الأصفر - الأبيض - الأزرق - الأخضر)

(جـ) أكمل: - تشتهر قِنا بحلوى ....

الفِقْرَةُ السَّادِسَةُ

حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنْ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الْفَطِيرَ «الْمُشَلْتَتَ» و «حَوَاوِشِي» الْعَزِيزِيَّة، وَهُمَا أَشْهَرُ الْأَكَلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الْفَطِيرَ «الْمُشَلْتَتَ» تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْمُحَافَظَاتِ.

(أ) اختر: - من الأطعمة المشهورة في محافظة الشرقية ....
(الفطير «المشلتت» - الجمبري - الحواوشي - الأولى والثالثة)

الفِقْرَةُ السَّابِعَةُ

الْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ طَعَامًا يُمَيِّزُهَا، وَيُعَدُّ ذَلِكَ مِنْ ثَقَافَتِهَا؛ لِأَنَّ الطَّعَامَ يَعْكِسُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ وَعَادَاتِهَا، وَكَذَلِكَ هُوَ مَصْدَرٌ لِلْبَهْجَةِ وَالْمُتْعَةِ، لَكِنَّهُ يَقْتَضِي مِنَّا الاعْتِدَالَ وَتَجَنُّبَ الْإِفْرَاطِ.

(أ) ضع علامة (√) أو (×): ١- لكل محافظة طعام يميزها. ( )

٢- الاعتدال وتجنب الإفراط في الطعام ليس مهمًّا. ( )

(ب) أكمل: - الطعام يعكس ....

....

اللغويات

الكلمة ومعناها		الكلمة ومضادها		المفرد وجمعه		الجمع ومفرده	
جوهريًا	أساسيًا - ضروريًا	جوهريًا	عرضيًا	الطّعامُ	الأطعِمة	عاداتٌ	عادَةٌ
يَمْنَحُ	يُعطِي - يَهَبُ	أحياءٌ	أمْواتٌ	العالَمُ	العَوالِمُ	الشّعُوبُ	الشّعْبُ
يَعْكِسُ	المُرادُ: يُعَبِّرُ عَنْ	يمنح	يَمْنَعُ - يَحْرِمُ	الوَقتُ	الأوْقاتُ	العُصُورُ	العَصْرُ
عَلَى مَرّ العُصُورِ	المُرادُ: تَعاقُبُ ومُضيُّ العُصُورِ	الصِّحّةُ	المَرَضُ	مَصْدَرٌ	مَصادِرُ	المُنَاسَبَاتُ	المُنَاسَبَةُ
يَتَبادَرُ	يَتَسارَعُ	مُرْتَبِطٌ	مُنْفَصِلٌ	حَدَثٌ	أحْداثٌ	الأعْيادُ	العِيدُ
تَشْتَهِرُ	تُعْرَفُ	يَتَبادَرُ	يَتَباطَأُ	المائِدَةُ	المَوائِدُ	الأذْهانُ	الذِّهْنُ
قَدْرٌ	كَمِّيَّةٌ	تَخْتَلِفُ	تَتَّفِقُ	مُحافَظَةٌ	مُحافَظاتٌ	الأنْهارُ	النَّهْرُ
تَتَوافَرُ	تُوجَدُ	يَحْرِصُونَ	يُهْمِلُونَ	القَنَاةُ	القَنَوَاتُ	أقْماعٌ	قِمْعٌ
فَوائِدُ	مَنافِعُ	تَتَصَدَّرُ	تَتَأخَّرُ	زائِرٌ	زُوّارٌ	الأكَلاتُ	الأكْلَةُ
مَوْقِدٌ	مَوضِعُ إشْعالِ النّارِ	البَهْجَةُ	الحُزْنُ	مُدّةٌ	مُدَدٌ		
إعْدادٌ	تَجْهِيزٌ - تَهْيِئَةٌ	الإفراط	الاعْتِدالُ	مَوْقِدٌ	مَوَاقِدُ		
قُبَيْلَ المَغْرِبِ	المُرادُ: قَبْلَهُ بِزَمَنٍ قَلِيلٍ	فَوائِدُ	أضْرارٌ	أُخْرَى	أُخَرُ		
تَتَصَدَّرُ	تَتَقَدَّمُ						
بَهْجَةٌ	فَرَحٌ - سُرُورٌ						
يَقْتَضِي	يَسْتَلْزِمُ - يَتَطَلَّبُ						
الاعْتِدالُ	التَّوَسُّطُ						
تَجَنُّبٌ	ابْتِعادٌ						
الإفْراطُ	الإسْرافُ						

تطبيق محرر على النص المعلوماتي

- اقرأ، ثم أجب:

«أغلب الأكلات المشهورة في مصر مرتبط بالمناسبات السعيدة، كالأفراح والحفلات والأعياد، وهي أكلات تمنحنا المتعة عند تناولها، ولكن يجب عدم الإفراط في تناول الطعام؛ حتى لا نصاب بالأمراض. وقد اعتاد السائحون على تناول هذه الأكلات بمجرد وصولهم إلى مصر، ولكل محافظة طعام يميزها، ويعد ذلك من ثقافتها، ومن أشهر الأكلات: الملوخية والفتة والكشري والفسيخ والمحشي والفطير المشلتت».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- معنى كلمة «الإسراف»: .... ٢- مضاد كلمة «يمنعنا»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أغلب الأكلات المشهورة في مصر تمنحنا المتعة عند تناولها. ( )

٢- لا يدل الطعام على ثقافة بلده. ( )

(جـ) لماذا يجب علينا عدم الإفراط في تناول الطعام؟ ....

....

الواجب (نص معلوماتي محرر)

- اقرأ، ثم أجب:

«الالتزام بنظام غذائي صحي يقتضي اتباع بعض النصائح، من أهمها: تناول الوجبات بانتظام؛ حيث إن تناول ثلاث وجبات رئيسة مع وجبات خفيفة بينها يعد من الطرائق الفعالة للمحافظة على طاقة الجسم ووزنه الصحي، وتعلم طرائق الطبخ الصحية التي تهتم بإضافة بعض المكونات الصحية للطعام، كالأعشاب الطازجة أو المجففة، وتناول الطعام ببطء؛ حيث ينصح بتناول الطعام عندما يكون الشخص مسترخيا، ويجب أن يستغرق تناول الوجبة الواحدة (٢٠) دقيقة على الأقل، كما يجب التوقف عن تناول الطعام عند الشعور بالشبع».

(أ) هات من الفقرة: ١- مرادف «يستلزم»: .... ٢- مفرد «الأطعمة»: ....

(ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تناول الوجبات بانتظام يساعد على المحافظة على طاقة الجسم ووزنه. ( )

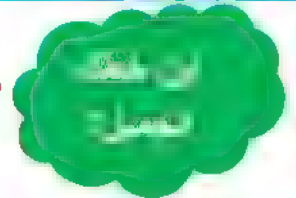
٢- يُنصح بتناول الطعام بسرعة. ( )

(جـ) متى يجب التوقف عن تناول الطعام؟ ....

- اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

لكل بلد طعام يميزها، ويدل على ثقافتها.

....

....

كِتَابَةُ مَقَالَةِ رَأْي (التَّعْبِيرُ الكِتَابِيُّ)

مَقَالَةُ الرَّأْي: هو بحث يعرض فيه الكاتب رأيه في موضوع ما، مع ذكر الأسباب والأدلة (الأمثلة) التي توضح رأيه وتقنع القارئ، ويتميز فيها بالأسلوب الهادئ والاعتماد على العقل والتفكير.

خُطُواتُ كِتَابَةِ مَقَالَةِ رَأْي

١- **العنوان:** ويجب أن يجذب انتباه القارئ، ويناسب الموضوع الذي سيوضح رأيه فيه.
٢- **المقدمة:** ويجب أن تكون جذابة، وتحمس القارئ على قراءة الموضوع.
٣- **الموضوع (الأسباب والأمثلة):** ويتحدث فيها الكاتب عن الفكرة الرئيسة مع تقسيمها إلى فقرات فرعية وذكر الأسباب والأدلة أو الأمثلة.
٤- **الخاتمة:** وتلخص الموضوع، وتدعو القارئ إلى الأخذ برأي الكاتب.

نموذج تطبيقي على كتابة مقالة رأي

ساعد غيرك

«هل ساعدتَ غيرك حين احتاج إليك من قبل؟ إذا كانت الإجابة «نعم» فعليك أن تستمر في ذلك. مساعدة غيرك تجعلك محبوبًا من الناس؛ فيكونون حريصين دائمًا على الوقوف معك في وقت الشدة والأزمة، وستعرف ذلك بنفسك حين تمر بمشكلة ما؛ فتجدهم يساعدونك دون أن تطلب منهم ذلك، كن مهتمًّا دائمًا بمعاونة غيرك، وإياك أن تتخلَّى عن أحد يقصدك، وستجد النتيجة الطيبة لذلك في حياتك».

تحليل عناصر مقالة الرأي

العنوان: ساعد غيرك.
المقدمة: هل ساعدتَ غيرك حين احتاج إليك من قبل؟ إذا كانت الإجابة «نعم» فعليك أن تستمر في ذلك.
السبب: مساعدة غيرك تجعلك محبوبًا من الناس؛ فيكونون حريصين دائمًا على الوقوف معك في وقت الشدة والأزمة.
المثال أو الدليل: وستعرف ذلك بنفسك حين تمر بمشكلة ما؛ فتجدهم يساعدونك دون أن تطلب منهم ذلك.
الخاتمة: كن مهتمًّا دائمًا بمعاونة غيرك، وإياك أن تتخلَّى عن أحد يقصدك، وستجد النتيجة الطيبة لذلك في حياتك».

تطبيق على مقالة الرأي

- اقرأ، ثم أجب:

كن سبَّاحًا

«تعد السباحة واحدة من أنواع الرياضة وأكثرها صحة وسلامة؛ حيث تساعد ممارسة السباحة على تعزيز صحة القلب؛ لأنَّ السباحة تحتاج إلى جهد، وهذا الجهد يزيد من ضربات القلب والتي تزيد من تدفق الدم للجسم؛ مما يقوّي عضلة القلب. كما تساعد السباحة على تحسين قدرة الرئتين؛ لأنَّ البقاء تحت الماء لفترة محددة يحسن من استجابة الرئتين للمتغيرات من حولها؛ مما يحسن من قوة تحمل الرئتين، ولذا أنصح كل إنسان بممارستها والحرص عليها».

- بعد قراءة الفقرة السابقة، أكمل:

- تتكون مقالة الرأي السابقة من: ....، ....، ....، ....
- العنوان: ....
- المقدمة: ....
....
- السبب الأول: ....
....
- مثال أو دليل السبب الثاني: ....
....
- السبب الثاني: ....
....
- مثال أو دليل السبب الثاني: ....
....
- الخاتمة: ....

- اكتب مقالة رأى عن (النوم مبكرًا) مراعيًا ذكر الأسباب والأدلة التي تشجع القارئ على النوم مبكرًا.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

الواجب على التعبير الكتابي (مقالة رأي)

- اقرأ، ثم أجب:

في الكتب حياة

«الكتب بأنواعها المختلفة لها فوائد عظيمة لا يعرفها الكثير منا؛ لذا فإنَّ الواجب أن نلفت النظر إليها.
أعتقد أنَّ قراءة الكتب بأنواعها أمر ضروريٌّ جدًّا؛ فهي تجعلك مثقفًا.
كما أنها تبعدك عن القلق والتوتر وتحميك من الاكتئاب، وانظر إلى من يهتمون بالقراءة حولك فستجدهم متصفين بالهدوء.
احرص على قراءة الكتب؛ حتى تنفع نفسك ومجتمعك».

- بعد قراءة الفقرة السابقة، أكمل:
- تتكون مقالة الرأي السابقة من: ....، ....، ....، ....
- العنوان: ....
- المقدمة: ....
....
- السبب الأول: ....
....
- مثال أو دليل السبب الثاني: ....
....
- السبب الثاني: ....
....
- مثال أو دليل السبب الثاني: ....
....
- الخاتمة: ....

- اكتب مقالة رأي عن قراءة الجرائد اليومية مراعيًا ذكر الأسباب والأمثلة الكافية لتشجيع القارئ.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....